



هارمنات الأزياد في خان الخليان



جوانی قصر عابرین للشعب



تبوم اليوم علبنجوم الأمس

صورة الغلايت



زيا التقالطيب هين سيغير باكسينان في القياهرة وعشرات عن بنات رجال السيلك السيادي والوف من السيادي والوف من السيادات جنن الى فسغاف الليل لوداع السينة القيدية والسيغال السية العديدة (النغاصيل عن ٢٧)

هتصوير شريف دو الفقاري

المصور

AL MUSSAWAR No. 1943 — 5 JANUARY 1962 لمند دن مؤسسة

دار الهلال

اسسها جرجي زيدان سنة ١٨٩٢

مر المرب بك د المبتديان سايدًا ه تليفون - ١٠٥ ت مطبوط ، الإسكتدرية : ٢ شارع اسطبول تليفون ٢٠٦(٨)

الكانبات : مندوق البرستة السرمية ____

للقرافيا : الصور - التاهرة - ج.ع.م

اسس المسور سنة ۱۹۲۱ ا امیل زیدان وشکری زیدان

نالب رئيس التحرين

أحمد قاسم جودة

مدير التحرين مرسى الشاقعي

قيمة الاشتراك

قيمة الإنستراك السنوى (٥٠ هده)

أن الجمه ورية العربية المتعدة
والسودان (٥٠ فرش صاغ - في
سوريا ولبتان (٢٠ كيرة - في بلاد
اتعاد البريد المسري بالسريد
البحري (٢٠ قرنيا صاغاروبالطائرة)
البحري (٢٠ قرنيا صاغار العاد العالم
١٠ دولارات - في سائر العاد العالم
٢٠ حتيهات او ٢٦ نسلنا - والليمة
تسدد مقدما لقسم الانستراكات بدار
الهلال : في الجمهورية المسرية
الهلال : في الجمهورية المسرية
الهلال : في الجمهورية المسرية
المهلال : في الجمهورية المسرية
من الخساري بتعسويل عصرفي

عزيزى القارئ

وصلت السيارة و الجبب و الصغيرة الى مدينة و جومو و ، انها مدينة في الصبومال على المحبط الهادى و وتقرب خط الاستواء ، وتصور الهناه العربي الشاب الذي يزل من السيارة الصغيرة انها مدينة بعيدة عن العالم . يبدو إهلها وكانهم عاشوامع أهل الكهف ولكنهم لم يخرجوا من الكهف مع الخارجين أو ودهب الى سوق المدينة ليشترى بعض المصبوعات الساذجة وهنا نبرك النساب العربي يتكلم و وماكاد البالع بعرف ابنى عربي حتى تركني في دكانه العسمير واختفى ، وذهلت للمقاحاة ، ولكنه عاد بعد دقائق ومعه عشرات من الناس ، راحوا ينظرون الى في دهشة واستقراب أ وراحوا ولكنه عاد بعد دقائق ومعه عشرات من الناس ، راحوا ينظرون الى في دهشة واستقراب أ وراحوا طمسونتي وكانهم يتباركون بي أنم أحقوا بسالونني عن الصحفيين العرب واحدا واحدا أنهم بعرفون على شيء عنهم ، يحفظون بمض المقالات عن ظهر قلب كأنها قطع محفوظات ، ولا انصور ان ميكان القاهرة

يمر نون عن الصحفيين المصريين وتاريخ حياتهم بالدقة التي كان يتحدث بها عؤلاء الذين بعيني وناديخ خط الاستواء . وزاد دهولي أن الصحف العربية لا تصل اليهم بانتظام! أن آخر مجلة عربية وصلت اليهم بعولون أنها بتاريخ رمضان سنة .١٣٨ أي منذ عشرة شهور! ولم تصل اليهم باعتبارها محلة ، وأنما وصلت باعتبارها غلافا لف به طالب في الأزهر حداء السيراه لاخيه من باعتبارها غلافا لف به طالب في الأزهر حداء السيراه لاخيه من الوسكي! ولكنهم مع ذلك بهتمون بصحافة القاهرة ، ومالصحفيي، وبالصور ، وبالنسكت وبكل شيء مكتوب إ وهم سيستمعون الي الاذاعة ، ويمر نون أسماء المطريين ، ويحفظون الأغاني ، ويحتفظون في بيونهم بصورة قديمة لأم كلنبوم النقطت عام ١٩٢٣ وصورة للحمد عبد الوهاب في فيلم الوردة البيضاء! أن الصور مقطوعة من محلات وجرائد عربية ، ولكنهم بطقونها في داخل اطارات حميلة المحدد هي رسالة المهندس العربي النسباب الذي كنب الي محدد هي رسالة المهندس العربي النسباب الذي كنب الي الاستواء المالاي عثر عليه بقرب خط

ه المصور ع عن هذا الاكتشاف الخطير الذي عتر عليه بقرب خط الاستواء! والذي اكتشفه المهندس المربي اكتشفه كل عربي ذار لنجائيقا عالو متى في قرى تبجيريا او وصل الى « سيراليون » على حدود المحبط الإطلبي!

ان الصحافة العربية استطاعت ان نصل الى كل كوح بقرا العربية في العالم . ولكنها وصلت على ظهر حمار! استطاعت ان تعتجم الغابات ، وتصعد الى قعم الجبال برقم صعوبة المواصلات ، واستحالة وصول السيارات . . فيجب ان نستعد لعصر الطائرات التغالة ، فان انتشار الطيران يستوجب ان تحاول الوصول صحفنا الى كل بقعة في العالم تقرأ العربية . وبعب ان تصل صحفنا رخيصة فان بين أبدينا شكوى من المعرب بأن تسخة من «المصور» بيمت بحنية!

وبجب أن تصل صحفنا بسرعة . وهسفا بقتضى أن بفهم المستولون عن الطيران في البلاد العربية كلها فيمة التسحيفة العربية ، قليس من المعقول أن تقرأ القاهرة صحف لندن في نفس اليوم ، ولا تقرأ لندن صحف القاهرة في نفس اليوم ، أن الوقت قد أزف لعقد مؤتمر للصحافة العربية تمتسل فيه الحسكومان والصحافة لمحث الوسائل التي تقسمن وصول الصحف العربية بأسرع وقت وبارخص سعر الي كل بلد يقرأ العربية ، أن الصحيفة العربية تؤدى خدمة أكثر مما يؤدى السفراء في يعض الإحسان ، العربية تتخرج الى وراء الجدود!

ان المجهودات التي تسفل الآن في توزيع الصحف العربية في خارج المنطقة العربية هي مجهودات متفرقة ، وهي تحتساج الي اعادة النظر في سياسة التوزيع كلها ، أن في استطاعتنا أن تصنع محدا حديدا للصحافة العربية وللكتاب العربي ، وللسينما العربية وللكتاب العربي ، وللسينما العربية وللكتاب العربي . .

فكرة إ

النا ثمام اطفالنا في مدارسنا وبيوننا السير على الرصيف ! تصرح فيهم عندما يحاولون السير في التسارع ! توهمهم ان على الرصيف السسالامة والامان ، وفي الشوارع الإخطار والمسادمات! !

ولكثنا نمينا ان نطم سائقي سيارات الاوتوبيس السير في الشوارع !

5

ولهسيفا بدأت بعض عربات الاولوبيس تصعد على الرمبيف إ

ومند ابام صعدت سيارة أوتوبيس على
الرصيف ، وكبرت سيال زوجة شيابة
صدفت ان على الرصيف السلامةوالامان!
وانا لا لريد اليوم ان استعدى القضاء
على سائق الاوتوبيس .، فانا اكره نشديد
العقوبة اليوم على جريمة ارتكبت بالاسيا
ولكنى أطب بالتشريع للمستقبل وهماية!
الذين أوهمناهم أن السلامة والامان على
السي على الارصفة إ

اظالب بتصديل فاتون العقوبات وان يتص صراحة بعضاعة العقوبة اذا صعد الاوتوبيس أو السيارة الى رصيف الشاقا قان من واجينا أن تعمى أرصفة بلادنا وأن تعرسها من استهنار بعض المجانين م، وأن تعمي تعاليم معارسنا ويبولنا ؛ فلا يتصور الاطفال بعد أن يكبروا أننا خدمناهم وضحكنا عليهم وارهمناهم أن السي في وسط النسارع آكثر أمانا من السع على الرصيف

ثم اثنى اطالب بادخال مهندس صبائة الاوتوبيس شريكا في جريعة الصادعة : اذا ثبت أنه أهمل ضبط فرامل الاوتوبيس قبل خروجه من الجاراج

قان مهمية المجتمع ليست اصبدار اللوائع والتواتين ، وأنها هي حماية الذين بتغلون اللوائع والقوائين ا

على امين



-١٠٦ ١٢٦٤/١٧٦١ - ١٢٨ - عار الرها الغريد ودنتها النامة بدفعان المرد الى اخيدارها وافتنائها _ أوتوماليكية لايتسرب البها الذم _ تين تاريخ اليوم

كمال الدقة الاؤتوماتيكية

تعسمل إنترناما فيك بدرجة الحكمال مسنة بعد اخرى، لانتها لالتأثر بالعوامل الخارجية وبقونها المدية لمنع الإنسان المعسرى الأنسان التسام بإعطائه المبيان الدقسين تلوقت.

DATO de Luxe

اله ساللير ١ ٦٩ ؛ كفر منكرات مجبوعة إترنامايك وهي النس تشكيله السامات الاولوماليكية بين جميع الماركات . اوتوماتيكية : تبارا التبر ، ٦١ ، بادلي جركة لاتها مجهزة بالكتلة الهزارة التورية التي لدور على رولان بلي ، احدث الطوف العلمية للملء الأوانومانيكي لضمن غاية الدقه . دقة تقليدية : دينع إنراة هو الوحيد الذي تجتار ساماته ، الله اختلاف اتواديا ، اختيارات مرسد توشائيل ينجاح ، وهم اصعب بكتير من الاختيارات التي تجربها مكانب الرفاية

داتو دىنوكس

الرسعية ، ولتال سائنتر ١٦١٥ هذه النائج المتازةولذاك تعليم كرونومترا مرصديا رائعا ، في منتهى الرقة : ونظرا لتصميم ظرفها الانيق ومينائها المكون من قطعتين تعد سانيني ١٦٠٠ من أرق الساعات الاونوماليكية سمكا مع شمالهما الوقالة لجهارها واحكامها الاستكتال . لين تاريخ السوم اوتومانيكيا : في متمنَّد كل إسلة بندر الناريخ القائبا وعند الشهر الاقل من ٢١ بوما يُغيِّر الناريخ بسجب الرة الملء ودفعها دون أن تؤلم هسده العمليسة على

الكؤشرات ، أن مصنع إنونا أول من أينكر هذا الجهار السيعد اتاقة لا تضاهي : لا تستعمل اكرة الملء ق السامة الاوتوماليك، الا الصبغاد السامة أو لتغيير الناريخ ، تقالك أمكن حجب هذه

اولوماليكيا .. ظر أنخف عبار ١٨ وميناءدهب بأسورة ذهب الميلاليز > أوبأسورة جلد _ نفس الطراز بطرف مسلب لايصافة وبدون تثبية لين الربخ اليوم

الاكرة في ظرف ساعة ساتند * ١٦ ؛ الني تكسب شسكلا اوتوماتيكيا بعثا وانافة راتمة .

ضيان عالمي: تتبتح سالتتر و ٦١ ، بضيان إلرانا المسالي ويخدمة اخصائيها في اكثر من ١٤٠ تطرا ،

4

ETERNETIE

• اللكاللية العودة

ه عهدات

مديثة دقيقة مضيونة

السياحل الشيدى مردياها

ال ب. ب

| L AU | ***** | |
|------------------------|-------|--|
| بدرون اراهيم سيا | 1. 5 | |
| عدد دف بعدد الا بعبداك | سوورد | |

- ٠ لميات
- المكب العمري اللسبي والمعاري ه العسواوت المناجى يعسواد
 - وليبيا و احسدهاس وبتوش ا يسبد ه البعسزات.

٥ المغرب

الوكلا بالأفطار المهية

- عيل شادل سيتودا محسل جسا بواس
- « الأكا الرية المعودة ومشنق سناية فندق عليها شادح مليشاد ه الحكوب مرابة عول . من سرسي من ب ١٦٥ بروت و البحراب شساوع دشسيد بليداد ه قطــــر 14 ---می عباری • مقاطعة عشان يوننس المالية المالية و ملطئترعتان ١٥ شـــاوع المنسوج فلوش المحسوار

الداواليصاه

ما شيارع الأنتكمانة عن بداان

ا شارخ للامساتوت

- عهدالله عمد ماحد الزكار العدوبية الدولية تخيارة والنفاس عبد الخدو عبدان وصالح سندرتهاب بوسف العسمه الساعم وسيركاه واسم وعب د الله أسناه داروتس فعرو شسوكة واسومواز موسى عبدالاهت خسن شدركذ مافات بدات
- الله -- سه 11 4 - --
- الدائ CAF 17. - ---مبيقيتة طسراف سيايلة من ب ١٩٩ مسكونانا

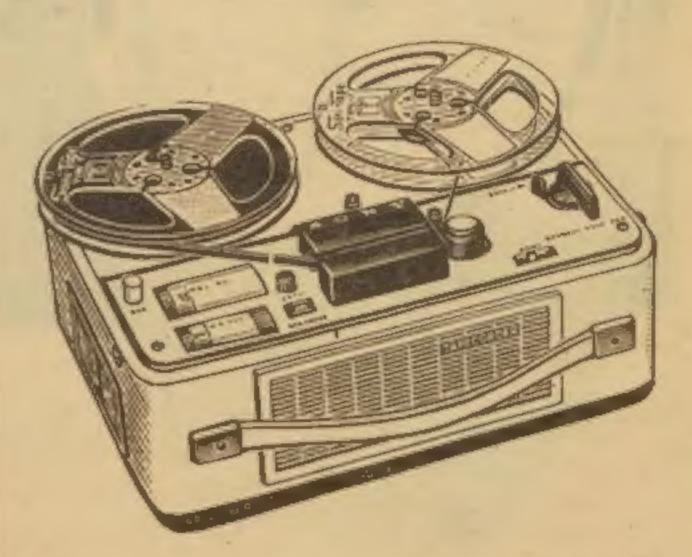
-

الكرب

المراب

الدوحم

آلة تسجيل صوبي 103 ذات مكبرصوت داخلي تمتعوا بأقصى درجاك النصاوة ورخامة الصوك إ



الة تسجيل صوئي SONY TAPECORDER 103 يمكنك أن تسجل برامج الرادبسو المغضلة راسا بواسطة مكبر الصوت الداخلي . طريقة موحدة للمراقبة مع مكبر صوت امامي تراتريستور يتبع التسجيل من الراديو .

SONY TAPECORDER 362 B

الة السجيل دي لركس معتازة لدرجة الإنقار سمل على ٣ درجات للسرمة ، ذات تصميم هندسی دلیق ، استار بازران کیاست ، مداد للشريط عطريقة موحدة للمراقبة عوالتوصف تورا -

SONY TAPECORDER 111

اللة تسجيل صغيرة العجم و دات للوتين منسجنين ، انها أستر الة تسجيل من سنح صوتى . سهلة الاستعمال ، لؤمن لكم السلمالها عدامة الغاية ، مع مكير العدوات سوني حساس القابة ، سرعتين ، كل ذلك للومن لك رخامه مبتعة في المنون



SONY الاب حات هيي سبب السود

يستبرا صالح جودت

ا سیاسه

اميح الدكتور معروف الدواليي رئيسا للوزارة في حكومة الانعسال الشيخ الذي التائة بسوريا اصبح خواجة والدكتور سروف ، كان في شبابه شبط مسا المرى الشاة ، أن مافر الى بلايس ، وتنى بها هدة ستوات تنى فيها لقاف الدينية ، وأصبح و خواجة ، مهتما ميرنطا ٠٠ وليس القبعة بدل المعامة ٠٠ وطاق لوجته السودية وتزوج شاية فرنسية لا تزال مصحتى اليوم

والدكتور سروف ، من اقطاب حزب الشمي، وهو كما كان حزب الوقد في حمر ، فائت على الإنطاع والإنطاعيين

بهذه اللنامية ١٠ الاكر التي كنت مرة في دمشق ، قبل داوسدة بأيام معدودة ، وقابلته السيد رشدي الكتاء وليس حزب الشمية - لاصلع منه مديدا مياسيا وسالته استلة كثيرة ١٠

سالته عن الرحدة ، فقال لى انه يؤيدها - -وسالته عن الإقطاع ، قلال لى انه يعاريه--

و-- الته عن التيوهية ، فقال ل اله يستنكرها ..

تم ساك : عل صحيح ان حزيكم لايقيل في عضبويته الا السادة وأبناء البيونات ؟ فاستحقى السيد رشدى الكفيا ، وقال : من قال لك هذا ١ ٠٠ ان بين الطاب حزيتها الدكتور معروف الدواليبي ١٠ فهل تعرف مرابوه ٢

> الدكتبور مصروف الدواليس كان شيخا . . فاصبح خواده



كلت : ١٧ ٥٠ مع الاساب قال ا أبره حمامي ز اي حمامجي ؟ ٥٠٠ کال باياب الناس في حمام عمومي

ولشرت هذا العديث في و الصور و ده وحيليا عنت ال دخش بعد ذلك ، فاطلق كبير عن عزب الشنب ، وقال في ان السيه رتدى الكميا غاضب منى ال أيمد حد قلت له : 111 ؟ على حرفت كلمة واحدة في حديثه ١

لال ؛ لا ٠٠ ولكن حكاية النبيخ معروف و مكذا إسمون الدكتور معروف) علت ا مالها ه

قال : لم يكل هناك داع لنشرها • • فقد تنع عنها سوء تقامم كبير بين الشبخ معروف وركستي يك ، لاته ذكره بايه !

السبوع على المنام الكبير موير النظة لجائرة الدولة التقديرية للاداب ، وهي الشاعر المتوج الجائرة التي ظفر بها الاسادلة طه حدين ومياس معمود المقاد وتوفيق الشاعر المعكم في الافوام الثلاثة المانسية

وسيكون هناك اكثر من منافس لمزيزاباطة على هذه الجائزة عندما تعددم المركة في عابو القادم ٥٠ ومع حقا ، قان المركة ستسفر عن أور واحد من اثنين د هما عزيز أياطة واحداد حبس الزيات

قاذا قار عزيز أياطة بهذم البالزة ، فاتهميميع و الشاعر المرح ه -- على حدالتسير

والتمام المتوج في بريطانيا لا يختار كبلهام ، بل يختار حينها يموت سطه ١٠ امتي أته حينها يموت الشاعر المترج ة يقع الاختيارعل الشاعر المتوج الذي يحل محله

وهنا ١٠ تمنع الدولة التباعر المتوج بعائرة المولة التلميرية ، وهي تتالف من وسيام رقيع ، مع برادك ، ومع هدية قدرها ١٠٥٠ يجليه و وشهادة من القبلس الاعل للقديرين والاداب بغوزه بالبائرة التقدرية

أما في بريطاليا م، قيس في ميز البقالدولة اعتماد لكافاة الشاعر المترج ، ولهذا فالميكتفي بأن تهدى اليه الملكة و ثلاث يواطى نسد ه ٠٠ وتسمح له بأن يتزل ضيفا عليها في اي وقت بشاه ، في احدى القيتلات الواقعةواخل حديقة تصرها يعدينة وتلسور ، ويقيم أياما اد اسابيم يكون خلالها موضع رعاية الملكة ، ويكون اللسر يتلده وطهاته وسياراته و رهل مشيئة الشاعر المترع ا



مزيز ابالاند

TOKYO, JAPAN

0673

الجزى الهيئات الطمية متدنا في عقد الإيام عدة اجارب على مقار جديد افكار حيديدة الاسعة بدس اطالتا لتع الممل وو لتحديد النسل وقد لحدث عفى القياد اللجنة التحقيرية للعزام الوطني للقوى التحديد النسل القوى النسلة النسبية من تمرورة لتقليم النسل ، كحل وأجب لرقع مستوى المبشة وقد الضاطر كلمر من الدول الى تحديدالنسل علب الحرب العالمية النائية ، ولم تلتهم حمالة

تجدت السبل على الدول الغربية ، بل بلفت علم الحملة درولها عن اليابان والهابد ، ورصد الاوی جائزة لکل دخل يعلم للسه د واغري لکل دجل بلدم رجلا لفر بان يعلم للسه ١ وقد الناست العسكومة البريطانية عند التوقييلة من مساهمتها في تتفان عقار جديد لتنع احمل ، ندمة الساء برخاب الفالان العمل، أي السوائل بين من 10 و20 مصلة ؟

وعددمن - - ار ده الراء وقد أجريت عنظ الجارب على هذا العقاق والكانب النتهجة أنه فتمل في حالة والمعتقلط.

> شری بهرو .. حالوه ان بعليم نعيية



والمقار الجديد هو عبارة عن حبوب ، تشاول منها الراة ٢٠ حية كل شهر ، ولتحمل الموالة عبد الكاليف هذا العقار و تدان عن كل ودد البرت المسألة في مجنس المسجوم البريطاني لتحديد ماستنجيله البزائية ، وقال وزير الصحة اله لإستاطيع لحسمته الرام بالضيط ، لان السالة منروكة لتقدير الإطباء ، الد أن الدواد أن يعم ك الا بلدكرة طيب ا والطبيب وحدد هو الذي يسمنطيع أن يقور ما اذا كات مريف عنه بايش لها أن التجنب العمل أم لا • • سواء ألمان متروجة أم غير

من بين د١٦ حالة · أعسان أن د٢١ أمسوالة تعاطينه ، فلم يحملن جميما ، فيها عدا اعراة

. عند المنتاح التليمزيون المصرى ٥٠ نصبح لنا الكثيرون يأن سجلسي على المسيحة عُسالية سانة ؟ امتار من الجهار اذا كان حجمه ؟؟ برمية ، و) أمتار اذا لطبيب عيسون كان مجمه ١٧ يوسة ، د ٢ امتار الله كان مجمه ١١ يوسة وكل همانا خطأ ٠٠ والمسواب أن تجلس على المساف التي تريسيح

عيوننا ه سواه اكانت مثرا واهدا أم عشرين مترا ! وقد أذاع الدكتور موريس كابلان ، طبيبهالمبون الامريكي الكبير عدد العلابت سرد فيها علامية تجارت الطبية خلال عشرين سينة دوانته تصرف الأباء مع ابتاتهم حيسا يصرخون

لا تحلسوا الربيا من التنيفزيون **

• لاتقربوا الكتاب من وجومسكم مسمالقراط وم

 لا لرسموا لن الثلام ٥٠ والا عميدم ا فريقول الدكنور كايلان ان سير طريق ق تحفظ على ولدك نور فينيه ، عني أن يكثر من استعمال عيده و ذكلها قرأ وكتب وتطلع ال الطيعزيون وتردد على السينما ، قويتعيناه ا وتتربب مينه من الكاب أو من شائسة التليمزيون - لا يصره + الله يكون عصاما يتصر النظر فتفريب هيليه اذن نتيجه للمعر ولكته ليس سبيا لقصر النظر

ولا يضر عبت أيضا أن يقرأ وهو وأقف ه الا وهو تائم ، از وهو نضطيع ٥ دلينن من الستحسن على يقرأ في الطلام ، ولكن السواب ان يقرأ في النود الذي يربع البلية - سواه أكان هذا ألنور أويا لم ضميانا

ويؤكد الدكتور كابلان ان التليمزيون لايضم الميلين ابدا ، بل انه على المكس ، يعد عرصاه والبا يستايمة برامج التلياريون ا

فصة الرجل أبتيه عاسفة الرواح

عازق القتبود

والابنة الكبرى - ، شريفة فتحى ، التماعوة الرسامة . .

والأبنة الصمرى ٥٠ حابقة فتحل ، القصصية الحسنا- ٥٠



في بيسه واحد + عاش هؤلاه الغنانون التلالة ، قيل أن تفرق الاب من

الذي تحسم الآب .. السنسار معبد فنعى د عبيد الوسيقى الشرقية ، وامام

صداتهم عنه الى قمية ١٠ شيسة طويلة عنوالها ، الرجل الذي لبيه ١٠ وهي أول

تسيت أن أحدثكم عن قدسان أخر ، كان يعيش في نفس البيت - مو الرصام أحد

فعة طويقة تكتبها حديقة ، بعد ال عاشات بع منوات الأنكتب الا اللعبة التعبيرة ٠٠

وفي عدد الأسبوع ، حداث حديث عربه الاول مرد عن الرجل الذي لحبه ٠٠

APT 201-11

ايسورو على الدين ل

بخمع بين

العتقة والافتتصادا

 ان شاحنة أيسوزو على السديزل ٢ - طن تجمع بين القبوة القائقة والاقتصاد في عمليات النقيل ، ذات هيكل مثين منع صندوق فسيح ، أمورتيسورات لا تتاثر بالصدمات ، فرامل على الزبت للمجلات الاربعة ، تؤمن الراحة والامان في اصعب حالات القيادة ، قوة ١٢٥ حصان على الفرامل، محرك ديزل ﴾ _ سيكل منع ه فيتاس ، كل ذلك لما يجملها بحق نجمع بين القوة والاقتصاد ."ايسوزو"، اكبر"شركة في اليابان لانتاج شاحنات الديزل والبنزين، شمارها القوة في مجموعة ضبخية من التاقلات ،

Shinagawa-ku, Tokyo, Japan Cable address: ISUZU TOKYO

ان أحد فتحي هو اللي ومع مبروة العلاف ١٠ الحبيناء الرشيقة التي كحيل في يدما قلبا داميا ٠٠ ال صورة البلاف تعبل كثيرا من ملاسح منيلة قتحى ذاتها ، لولا ال علم شقراء قصيرة الشعر ، وثلك ذات شهر أسود ، يسدل ال كيتيها في اغراء فاتن

القالبا قي زميلتنا و الكواكب ه

النحى و شقيق شريفة وحليفة









قاقى لود روبيال جراسب

royal grasp

مر تمالاً من سلما ، نفسه ، أوتوما تميكيا ، مر لها شتيجة تبان الأسيام بسهوات وونهوج مر لاتباشرباله فهی ووبسربروث، م لها زمساك غيروت ب للكسيد على معها استياث من العبلب أنيق ويتاني قابل للنبير ببهولة نامة



اخترهند الساعة الجرياة وستجدها لدي الوكلا في لبالم العرب وهم :

المجهورية الدرسة للصدة

لـــاـــا المسيرافت الملك العربية المعودية السكويي المسحوسيان

and have

ادوارحسيب شسوشساى وشسركاه ١١ شيدان سايمان باشا - كيون ١٢ ١٤٤ العلات باخسم وعبلات هوروفيتس عسلات عياش - ساحة العرع عسلات عد المعاد لطيب- مادع رسيد عبد حسر المسائق ، شارع العبديع عدمد عبد الله السهاب = شايع المعديد يوسف أحد الساع وشركاء - شارع باريت.

بهسيسكاجي كوسسسيجي

مسيوروست بنسيداد الاستيسال جسسدة 544 mm

التساهسات الاستكنديسة CIVIN-سمربويب

1355

كبار القضاة السابقين في المؤتمر الوطني

من مستثنار بمعكمة الإستثناف ا

النبت النجنة التحضيرية للبؤلير الوطش اللقرى الشعبية من المعسنة التي كالمها بها الراس جدال عبدالناس ، وتقدت بترسيات عامة ، ول ملاحظة يهمني أن تكون موضيع بحث المستولين ، وهي ضرورة النتيل رجال اللطناء في المؤاتمر الوطني الذي سيتول رضع

وقد يقال الهم سقطة مستقلة بجيمان البتعدامن كل سراع يقوم في المجتمع مسمواه كان بالسيا أم احتماعها ، ولكنن أومن أن التضار المنصر الممال من عناصر المجلمع ، وفيد المعوا بعبيب سجته الناريخ في توراثنا الوطلية دواستطاح اللفناء الخبرى دالما ان يكون اليحسن يستركوا الر العل التاريخي الذي سيبيتوم به المزتبر الوطني الكبير -

وقد يقال ال اشترال اللشاة مع عنامر القوى التمعيية في الاعمال التورية للمؤتمر الوطش يؤثر على حيدتهم - والرد على ذلك الداللطاة هم جساره من التسمورة ، ولا يسكن ال يكونوا

وقي وأبي اله يمكن التوفيق بين هذه الاقوال المتعارضة بأن بكون تبثيل الفعاة عي المؤتس الوطني عن طريق كنار القضاد السابلين ، وهم مناصر فعالة تجمع وفي جانب الإيمان بالتورة، الحكمة والملم والعبرة بالتشريع .

مستشار بمحكمة الاستثناف

آب آخرس وام خرساء

من عاطف سالم المغرج السيتمائي :

رایت لی مهرجان السينما بالهتساء فيسلما بابانيا آثار لاعول الوقود من ۲۸ دولة اشتركت في جهرجان السيتما في الهنسة ا ال متاعة السيئما في الهند تفولت تفوقا كبيرا الامرليرود لم ثمد لخاف روما او برلين اوباريس



١٠ إنها تتاك من طوكيو ، وتختى ان تنفوق اليابان فيالسيسا كما تاوقت في صناعة التراتزستود ا ان أجبل ما في العيام بساطته وعبقه ٠ (ته سهل مطلع ۱ اله يروی قصة زوج المسرس

بمرش الطفل ويصرح فالليل فلانسيمه امه ء وأبود يفث في النوم بشخير ذي ايقاع \$ اق المثلل يقع من قرائمه ويسوت ا ال اللصة تبدأ من هذا لان الام كصور أنها السيب في موت

وروحة غرساء ل الهدا بنجيان طغلا

ابتها ١٠٠ انها تذكر في الانتخار ولا ثمدل مدد الا حين يليثق الأمل الجديد من أستالها ٠٠ طفل حديد ا الها تعتني بهذا الطفل الذي يكبر ٠٠ ولكن الطفل يضيق ذرعا بوالديه حيدها يبدأ الكلام ويجدهما لا يتكلمان . ال ألاما تغنية ماللة لترسب في قاعيهما 1 وقد صار ابتهما سبيا يدهب ال المدرسة ، والحياة في عينيه شيقة ١٠ انه لايطيق البقاء في البيت الله يقر منه والأم المتناعة على من قشفت لا تريد ان تلقد ذائدً كيدما الثاني • • أنها تراقبه وعترصد حركاته لم تضبطه يدخل الى بت قبه صبية من عمره ١ ال الكارا كثيرة تدق رأسها ١٠ أنها تغشى أنَّ يتحرف اينها ال الجريعة ١٠ اتها تقتعم البيث لتطبيط ولمعا ٠٠ كشيطة يتعلم كيف بلكتم بالإشارة ١

ذلك لكى يستطيع التقامم مع أمه وأبيه ا أنا شخسيا سنقت لهذ الغيلم الذي قال عالزة الهرجال ا

عاطف سالم

تعال معى تلاتين سنة الى الوراء تعال تعلب معا صفحات مجلة المصور التي صدرت في اول بناير ١٩٣٢ في مثل هذا الاسبوع من تلالين سنة ...



الحلم ، ، الذي لم يمش

فاز حزب مثل في الالتخابات الاللية فوزا ساحلاً ، حصل حزب النازي على الناتع استعمد وعلى ملايس الاصوات - أعلن مثلر بعد دور، أنه ليس في المالم فودنستطيع ال نقل في طريق نقدم حويد ، قال ان اول عمل مسقوم به بعد وصوله الى الحكم خلق جو سلام وامن بين دول اوريا ١٠٠ ولم يمش العلم الا سع سنوات ، دخلت بعدها اللاب في حرب عالمة .



اللزب مسرحة - الشباب ، التي قدمها الماء لرية لاحد بالنوان الله ا

فتأة المام الحديد



تقاليد الباشوات

يوسك وهيى عل مبرج رمسيس موجد سنيده من العليق ، نافش يوسف سدوا ماما ومو عل بجول لاين البائما الابتروع ابته الموظف الصغير الى بعبها؟ لقدفاومة والله الباك الكبر على هذا الرواج غير



سيد نصير ٠٠٠ في شبابه

سند تصس بطل العالم في رفع الإنقال، لقد سجل التصارات ضعية لمر ، ورفع اسمها بين كل بلاد الدنية - وهو يعب ها ليظهر حمال عضلاته ، وقوة بناه . اله يسعد لجوله حديدة يكسب فيها يطولة

الافتدية ٠٠ بالطراييس

طلبة حامية القاهرة بالطرابس الهم

يقفون أمام ميني كلية العمروق ، وعلى

ويوسهم الطربوش الذي كان . شيئا .

مروريا لكل من يدخل الجامعة - أن ليس

الطربوش ولقب - الافتدى + كانا تبعار

طلبة العاسة - زمان ا





(ا تصویر ڈکی عبد التواب))



عشرات الاسئلة يطلقها العدو وستفير بهاعن قوات العاصفة العربية ولا يجد حوابايشفي العلى ! وقد حضر و المصور ، مناورة بالدخيرة البعية اشتركت فيها قوات العاصفة و دعب الكبير عبدالحكيم عامر الغائد العام للقسوات المسلحة العربية وحمه الغربق على على عامردئيس خبئة الركان حرب القوات السلحة وعدد كبير من ضباط القوات السلحة الى مكانها بالصحراء ليساحدوا بيانا عمليا بالدخير قالحية . اشتركت فيه احدى فرق العاصفة ، وكانت المتاورة عجوما على موقع حصين للمدو بطريقاصناحية وليكاران فواتنا تتحرك من عواقعها في الظلام ، تطل على ميدان القتال من بعد فتكن كل شيء هادنافي البدان ، والعدو وراء تحسيناته في طهان، والجنود لا يسيرون خفافا؛ انهم يعملون الواعامن الاسلحة ، ان الموت يطل منها ، ان قوات الشاق تعرف كيف تمتى في الظلام في الارض الرملية وفي الارض المسخوية ، انها تجيسه للساق الجبال والهيسسوط الى الوديان ، ان الدفائق تعنى ومواقع العدو تقترب ولا باد من عمل ، وتطلق القتابل الفسية » انها تمي، اركان ارض المركة وقبل أن يغيو أخر ضوء يتفجر نور الفتيلة الثانية الثانية المرابية والله التها المرابعة وقبل أن يغيو أخر ضوء يتفجر نور الفتيلة الثانية الثانية المرابعة والما النهاد ؛

ان المهليات تبتايع وخطبوط العدو تنهار وطلقات مدافعتا تمير الفضاء وتلاحقه . انه يوقت ووقع به الارتباط .. ان قواننا تندفع الى مواقعه وتلتهمها التهاما ، انها منسباورة رائعة دفامت فيها قوات الماصفة بدورهائل، ادك لانسستطيع ان تعرف ماذا فعلت قوات العاصفة تهاما ، الذي يعرف ذلك هو العدو انه هو الذي تلقى ضرباتها الخاطفة الماهرة المركزة . .



المقدد عبدالقادر شهاب عبد عادد عادد دروب أسعاء المش



الزغيم يوسسف شسميط



اللواء عادل شهاب الدعاني

محمدرفعت يكتب تحقيقا صحفيا من بيروت عن :

اختسار العوميسون المسوريون عطلة الاعيساد للقيام بمؤامرتهم لان معظم فسنباط الجيش كانواقي الاجازة ، وقند بدأت المؤامرة وكانها انقلاب عسسكرى ، وانتهماكما تنبهي مفامرات قطاع الطرق على أيدى وجسسال الشرطة موكشعت المؤامرة العاشلة الصغيره على لبنان مُحطوط المؤامر مالشاملة الكبيرة على الشرق المربي كله إده

> خريطة لبنان ، وقد ظهرت عليها الدن التي دارت فيها معارك الاطلاب الفائيل مع بدأ وحف التمسردين من طريق مستود ومستينة وانتهى في پيروت ده





اول خبر تلقته السلطات المعتصلة عن المؤامرة م حمله التلفون في الساعة الحادية عشرة مسأه السبت الماضي و الى المعند أنطون سعد ولسي الكنب النادي ه المعابرات و في العشي اللسابر وكان في سنة وده وقال له المحادث :

ـ انا المغر السرى قائل *** ابلغ مسادتكم بان فوم عبيكرية من الحكوب قادمة من طريق صور وصيدا ، وقد الكريث الآن من بدوت

عه دی ۱ سری ب یا دی ۲ مود و د مدنه عب م م در در در

دا جگم ۾ کان احل جيو اڪليا جيان ڳو حدادو آهندي جا ڪنده ويد جي المعالم معدر جان ۾ آه

مان پر استان کو اور استان پر ا پر دارد

و من دو غومی مراز یکی بدند پسته ن پویو و بنای بداید و جن استاده هو دور مهه

ے اور ہوا ہاں۔ کمنجب فراد عوض وفال ہے

ب ومسكم فنل ١٠٠ ارموة سلاحكم

قاستسلوا وسلوا استجهم ۱۰ ولم ثلث فران الترطة أن عادت بدنادتها وحاضرتهم

ومى بقس الرقت كان القومون قد لاهيوا بالسلمتهم وميلابس فسكرية الىبين البرية والسلمونواستولوا عليه وعطموا العطوط المسكرية ومنظم الخطوط التي تحمل ببروت بالبلاد الاسرى

ا بر المراق المراق المراق المحدد المراق الم

ـ التعليمات التي فندي تحرم فل أذا ما فقيلت سختنا الأستنسلام الا للجنش وأنتم من الشرطة

er all alid agg

له والتعليمات التي عندي للجم على اعتقب الكم ٥٠ وأبا لا أريد ارافة الدياء

وجنن القومنون ، واستبنلبوا ٠٠

ومقاحاة أحرى في تقس الساعة ٥٠ توحهت قرقة المسرى من المومين المنامرين الى يبوت قابة الحسن والشرطة والمعلومي ٥٠ وهم الرغم دوست شمط قائد قركان حسرب الحش والرغيم عبد الغادر شهاب فائد حامية بيروت والرغم منسل دونل قائد دوت الدرى والمعم حنا صحد فائد فلدفعية والمقدم لويس شهاب مائد الدوليس الحربي والمقدم توفيق جسوط عدير ١٠٠ ١٠ م والمعموم في أوكار لهم في الحس

وأصبح هم السلطات المستولة بعد أن صرمت كلاعة الصابون التي أطلعها المتأمرون ** هو الفاذ المساط الكبار المسمين دري أن يسميم مدو* ** وطل البحث من الليل حتى الصباح ، في كل مكان في البحل دون جدوى ** حتى دى البلمون في ورارة المداع ** ورد و البقيب أحمد الحاج » ** واذا بالمنكلم الرعيم يومنف شميط فاته قركان حرب الحبش خسه ** يقول أبه هو روافة في يبت أحمد الإشتر النائب القومي السودى الساش في منطقة اسمها » ديك المجدى » في الجبل ، وانهم يخير ، عل الا



الرئيس فؤاد شهاب



المدم بوقيق جلبوط الصل الصل

الملازم میشسال اسعد



م با مه در معوم على للسر و را ولي عليه م م حك مم با م م د با با ملي ، مد بهه ه م د م د م م س ممال علي اد به الامر مده م م م م س ممال علي د به الامر

ملیم کا تقالات عملیان کال <mark>ان بقتهم</mark> بائیر

مد که دو د که میبری باهدو همیدی به میبری باهدو همیونه می د با محکله عدده و معوامی د با محلی بهمیونه محدهد در م می بایده در د دی الحدی وعددهد وصای بایده در د بایده دی الحدی بهای بیمارهم داده و دی بایده می د د بایدی بایدی مدارهم داده د د بایدی د د د بایدی د کرهم هدا

ر عد هـ سعبه دینه کم ساعمان و وینهیوا طی در موه دین ده به براس کاب و عالمه افه مقامه سال به به موجو دیوی عدد کال فی ماه می داکم مهای در داده دیده سوعه اس ساب

المنافرة المنافرة على المنافرة المنافر

وقد ذهبت الى اللسر الحمهوري صباح الاحسسة ١٠ الساعة المائرة اللس الجماع مجلس الورداء يرئاسة رئيس الحمهورية

اللواء فؤاد شهاب دلبس الجمهسودية لم يقل كلمة ، بل هل داسه هرة الاستنكار، والرحل المسكرى الكبير اعباد الا يسكلم-، ونظراته وحركاته هي التي تفسح دائما بعديثه ،،

والسيد رئية كرامي وتيس الوزراء فال في :

ماذا الول - ليس اسوا ولا اسطف من علم العركة - لقد فانوا بها لابهم فقط ارادوا أن تلوموا بعسركة ، لا يواعث ولا اعداف -- ولا حامة الله -- ولكن الحدد شاليان بحير دائماً وبادرة الشر علم لن تعملها شرب راس الافعى فقسط بل يكل بالله بشمع الراس الادب ،

ودال في الرئيس السابين صائب منسلام وهو حادج من مكميا رئيس الحديورية الا استدعاء لتشهيباورة علي اجتماع مجلس

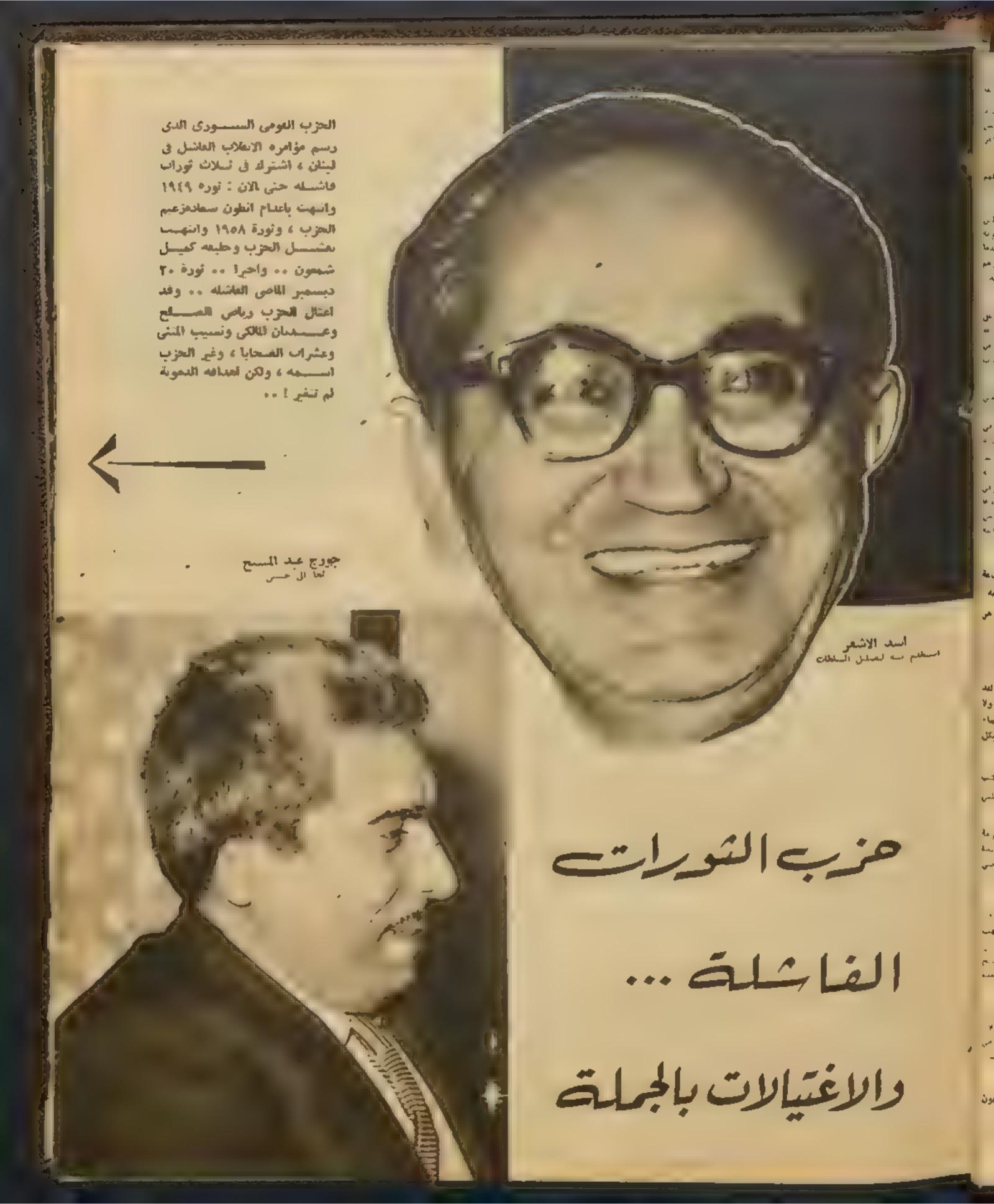
و آبا وائق بن آن هناك لوى البينة وراه عدد الحركة المعرفة للانبية - وواحث الرئيس الان هو اقتلاع جدود العناصرالديسة التي تعديها وتسايدها هذه الفيسوى الاحتيام من أيناسها ما حتي عليش الى ببلامة كيان الوطن والمنظران الاس هنة عبينسلا ع

الداء والحصاد البين عميني البوايد قال في دا

ب مده السبب واب السعب كلهم ولبسب كلمتى وحدى ها السبكار هذا المعاولة المجرعة أسد الإستستكار من وقد المهدة دورة المحدس العادية و ولكن لا يجوز أن يدب الدوية أو فليع هذب الظروف و وبدلك سيصام مرسوم سجديد الدورة أو فليع دورة استشامه * ويوم يحميع شمن المحدس سبكون كلمة واحدة من القصاء على كل عنصر فاسيد يريد بالبلاد شرة ١٠٠ و وبال في كمال حسلاط وريز الماسية

و ماذا أرادوا بيمد المركة ** من أرادوا المقاع عنالاستقلال أو ابعاد أجنس عبيه ** أبدا ** لا تيء من عدا ** وابياً عن مؤمرة مجرمه جائبة لى سنسلة المزامرات التي لا يحكب بها يقديا وحدد ، بل العبق العربي كنه * وعل العبيم جنوا »

ومكذا تبقرت فقاعة الصابوث التي اطلقها القوميون السوريون •• وخاب أملهم الاخير ٢ •ه





حولييت سعاده الرائة الرعيم السابق

ناريخ الحزب يبدأ تزعيمه الراحسل أنطون سماده الذي كان يمسر بمستسنة بصف اله ع وتمسره أنصاره البنيدج الها كاملاني وقدولد الطون سلماده في السال بسئة ١٩٫١ ﴾ وقرس ل الدارس الامريكية ، وهــاجر مع والده الدكتور خليل صمادة الى الارحسين .. لم عاد الى لىبان يى

و والمنظول سفادة مولم عراسينية الحومد أسوي أدا وفعد ألواطان فا the same and a service of the servic خالا استه الحيس النيوان والمرد عاعات حاسبة كالواسامي المعلة الراسسطي مدورات ب ولا والسنطاء و ما د و ما د الأباق الأوراط وجاراك خللت

بالراف م علم الباديء التي لا مند ليبا م عبد و أن السلمة الذكتون طبل بيباده and the same and the same دام الأحاج بالمرمي المرازي ال الولامما مماهري ووجيع شمالة للجرالة فهالا م وخوم دوا المحادي وجد A lance on a grant of got to be an about the second ه و حدمه لاد غر بدی ک بحدی

elsers, Harry Y area lague م به والوحدةالعربيه وخيلانثوجملي التراوير فالمرب وجدف من لوس المرابي الراما مصراقين موطي للتيمت فينسم مرمي ؟ متحدر من سلالة قدماء الصربين ؛ فهي ارهومية ۴ لا ۹ عرمية ۹ واما اقرمتهـ بشبهانية فتعبم الواما من غير الد - دد اد استعربوا شكلا لانهم اعشقوا الاسلام ا

والمعرب العومى النبوري لا يعترف بكيار سان ، وهو في هنادا يحالف ساديء خوب الكائب البياني ؛ الذي لا نقر اذاته البياليين ى العرمية السووية ولا في المرمية العرمية ، وجه خددت تماليم الطون سيسمادة يعض السلاج فانفادوا لها أراء أدالي الحزب بممي

man my to _____ to any read _____ t end to gardene to the a _ or خلفوله والمتدر عي الجالمة وجهالت المارة وللما متااه اوالا الاطلالة الاستاموالية عوال المحمد المطول متمامة والقال حمل يت الا ميد الوهم ديانة في الوسورية وعيطرفني للوادات

ا وید آبایو ی با بر باید می سیطه و اللها له الى الأخران ١٩٤٩ م. الملك فا علمه فا علمه فا العومسن السورين عها جمل الناس يشهرون بان كلية « زعيم » تكرر للاث مرات في اسم رحلن : قان هستي # الزميم # كان يعمل درجة الا زغيم € في الحكن وكان صديقه الأزغيم ₹ العوميان الساوران .

المرحمير سمعر والأمهارة الحورا حميزت مرابعت فطوي لعمله بني المالة المراه علما لمالك عامل ما دوست بي دوره ود -المداكم لانها المنا الريح مجاه وفرا الاخرو عفا عفرعمسها والحسان واحسان المحال محدد فالم حسيني الرسم عاي راها في الأين الأمر أن تبليه الى حكومة ألما التعاكمية ٤ الم حالة وسالية ٤ المعركم وحيساكم علمه بالاعدام ونعل الحكم في ٩ يرليو ١٩٤٩ -وداين النهم التي وحهت النه انه كاء على سلامة سنان وانه كان على الممال مع النهود ق حرب فلنطي منة ١٩٤٨ ، وبعاد حبيبه بيانيم من الدامة ٤ حلث العلاب في سيورية ه تدم خستی الرهیم ! ...

وأقبيم الفوضون السوريون أن يتبيساروا ترعيمهم فضلوا رباض الصلح في عمان في ١٦ بوليو ۱۹۵۱ 🚛

وكان عدد كيسمي منهم بغيم في الاردن وسورية ، وقد أمسهالوا اليهم قربقا من قصاط الحيش السورى والحيش اللسانيء

وقويسطوكته في عهد الشيشكلي في صورية لان الشيشكلي كان ضالها مع الحزب ويعتمد



أبطون سماده يرجي النبابق

المي الجالمية وكليام الأنام في لا المحام الدخام للا ہو ۔ ۔ جہ جم کے وقعی و چه آید اوراد هو است و ووره ۸ه ۱ می وده ادی به ای ۱۰ م ۱ سيمون ، ويوره ۴ ديسينيه ۱۰ م لشقت ابضا وادت الى مطاردة الحرب للمنعيثة

مهاليا و

وحرالم فدندة الاترلث ثباد فيستخصيات ک د اص فیها اعتداری داری است خاید الدکی و عدال نسبت سارا الا و در ا الله ما من اليفريز عامله

the product of the pro-بارمه رابه ماوسمه و دار موصين المتوردي يحتم واله وجارته في

و به بویده د که خوصه معور و لا عليه الروحة الروازمة منه لا ما ماده م وره رم مه

وتنجر لانفر عرا مه لا عله ، فحل محلة عد العميد ورجر اللا لاح عن ١ لحجمه لي د اده عراقي ماكور سد الله

make a second of the second and a second الي فيجي الجنا يده ، وقو القرال الميان مند با و سه سرف ره وود و بيه طر

خورم عبد المنسبة د بدد ريطان

وقف محرياة عفادميم ما فالحراء المرس الإسباني واراعد احداء سطة



عدنان المالكي thills themen to their



اعاله جدى من القوميين السوريين



نسبب التثي اغنا ومنون السوريون

على افراده في تطبيق سياسته الارهاسة 6 وكار أحوه صلاح الشستكلي من أعصاه الحسسارات الماطين واقفا بسط أدسيا لتسيشكلي حمايته على الحزب وخصوصا زوجة الطون سعاده التي لجأت الي بعثري بعد مصرع توجها ،

رياض الملح

مسيعان وعاددوه الوا عدم ي سو يو و وه بين ال العالمي ا د درم ودخد مي العوسيين على اغتيال الم بط السورد للد العكم ورادة برير هداد . I a har grand water any hay بنجي وهالها والخرالدين داوادها ي بعض أفراد المدرف ومن فللهم أوحه بلدياء ا وحياكموا وحبيدم عليهم بالتنجل والأادادي بيه اي لان -

المراد العاملون السورود ما سار مواحدة الى لارب والمراق وحصوصاً في ١٠٠٠ مان التجدوة من جدف مركرا المهم - وحماهم السن التعليم والله الساسلة كميل السعم الدي الدرائر العائدة التي بيكن المود عسيسة من استخدام الحزب السلم في معاومه خصومه د رملا بالجنث تبلا

ديد افتال القرميون السرويون المنحص اطبياني الحر يُسيب المُني في ٨ مايو ١٩٥٨ ل

لوقف بنشيا ولا يزال بنشها نسكن " وهي the street of the street عال عا والجبل الجديد يد والنواد ؛ وكلها نصدر في ليان

وسعتع الحزب البوم يرعاية الملك حسينة ورعابة كميل شيمون 6 فضالا عن رعابةالدوالي الإستعبارية والعنهنوسة ءء

وقد ظهر اعوانه من جسنديد ف وضنسخ التهار في مجورية عمد الجركة الإنجمسستالية الاخره ، اما في ليتان فانهم كانو يعملون حهارا ٤ الى ان قررت الحكومة مطاردتهم يعد ميعاولة الإنملاب المائسل

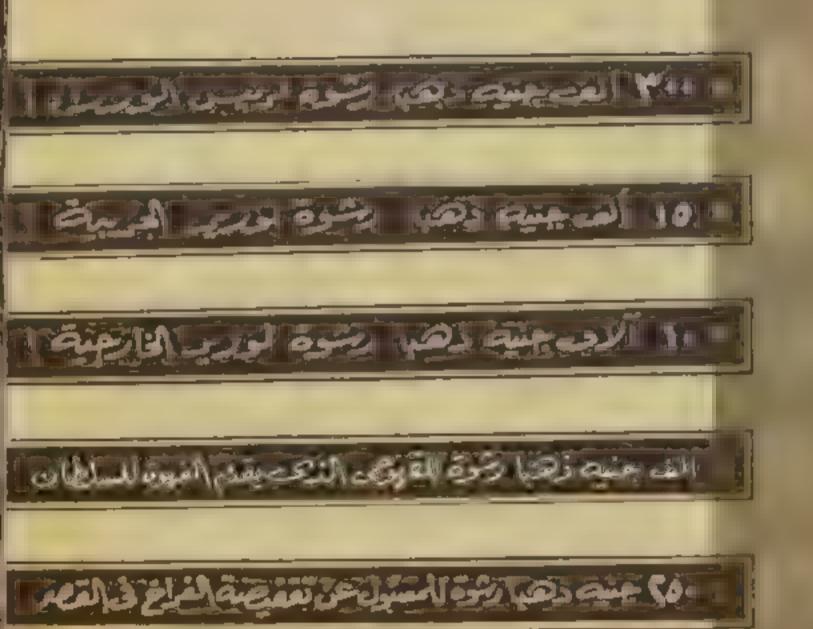
وكان عنم بحر الذكشـــون عبلا الله المعادة عليم داميل العدواء والم الا الحي وسلام ديد جو ورين لا تحدول مد . ٠ of pope and a sound by a a will be a superior of the su لانها ورد درسا نحو مساد

والإعمادالسائد في لينسان الان هسو ال تهابة العزب الغوص السورى قد اغربت فالراى المام أنمجر مطالبا بالنضاء على عده الثلة الضاله الإلية ۽ التي أهبر قب الأهرام ۽ الطعى رضوان

الميون جنيه ركوة الحلالة!

تحقیق صحفی لصطفی امین

اين ذهبت أموال الفلاع المصرى ؟







في من حق الشعب العربي أن بعلم كنف كون حضّ الاجانب في مصر ثروابهم ! ومن حق الطلاح المصرى أن بعلم كنف أمنص الحكام دمه لحساب الاجبي

الأربيس صحف العالم بهاجينا لأنا منها الأجألب من ملكة الأرض في بلادنا ، ووزعنا أرضهم على الطلاحين المعلمين ، في مغابل سندات تنبهد اللاجانب أصحاب الأرض بسيليم فيمثها لهم كاملة

وق معدمة الماصين الساخطن الحالمان الثائرين صحف الابراك واثاعة الابراك وحبسكومه الاتراك ! ومن حقهم أن يُقصبوا ، وأن مستحطوا ، وأن بحدوا ، وأن يعوروا ، ومن حقهم أن يعسرونا لصوصا وقطاع طريق !

أنا بطالب أن نصح هذه الحرائي السربه لعصم الوُرحين والعالم ليعرفوا كنف كانت بنعق أموال الطلاح المصرى ، وليعرف العالم من هم اللصوص ، ومن هم قطاع الطريق !

النا تكنفي اليوم بنشر عدد بسيط من هسله البرفاك السربة المهربة التي لا ينصور أن في تاريخ العالم كله حدث ما يعائلها من عمليات نصب وسرفة وسطو!

ولاشك التا يند أن تظع على هذه الوتاي السرية والمستمات الحطرة سوف تعذر الاتراك اذا اتهمونا باننا لصوص وقطاع طريق!

الماسان



م تا علام المع لدوله الله من المال الله من اله

الوبيقة الاولى مطاوب دشوه لجلاله السلطان سرى جدا جدا

برقصة من الراهام بك عقبوت سبعو العديو ... استاسون الي الحيات الجدو استاعين في العظرة

وه او کم الای افرادی اور به باید با حق او فما داری ای مادید اید این بادید از این بادید ا

المعوا حكالة المستطال في مستعدد الرفط لستطالتي رواة

الوثيقة رقم ٢ السلطان بطب رشوه حرى

الله الما المحلاة المساولاة المساولاة المن المحلفة الما الله المساولاة المساولاة المن المحلفة المحلفة

ا التطالي فيد أمانه الما حرية الحالي في المحلية البحالي في الاطال الواقع

و لللقامل المحمول المستمليل وراد أماله والطاعا للله مالة الا الحلية الفي الحرارات وتصلفن الأوام التي الأدام المحمد اللم الموام من المفرحين والمستملس المستمارات في التي الم

الا مولدو المرادية الا الله الحيال بوالد الا السكم الدام في المالية الا السكم الدام في المالية الا

ألوثيقة رقم ٣

یا کلام د هام ده گزید ... پیونه خورو خوبید نخلا به منظم معطم ...

و جو العالم في عالم الترام الحجيد العارفين المالي حادثه فيلسطين المولفة فقة ويده فول المدا المدا المالحمن المالواء أ

ه سد مصد دولا و دف ادام الحادث الدامي و العلم و الحادو اللي بداد و الحيء الراحات الدام عدادها العدد

الا داخليا يكترية التنظام المنظل لاليا الأي الما حدام الحراق المدم في الراسلة لا الماليسية المنطاق الا

المالفين لحمو بليدين والرام لها وموقي

الوثيقة رقم ٤ حالسلطان الامن السلطان



المستحدث من من المستحدد المست

ولكن قماء لصل البرقيسية النائية من الراهام لك : استاسول الى المعين المناهبين في الماهرة سرى حدا تحدا

 فيامية المعلاية السلطان بطمع في المريد ، الرسال في خلافية ديود بك أفيله المائن وطلب منى باسم خلاصة منع بقلف ميون بديم بسلمات المراتينية

ا سعر ديود بك فرمية اللافي عليه التناطان و وكلب للمنية الا سام الا

و احال " با بل عادا شفل ا ان خداو مصر برید آرسی ف اس نعاده فی کردی ایلات د آن صاحب الجلاله ا م سرح باید ادا دو پدلع الحداد صنویا صحت ۱ . م

وبرسل المدرو في السنداد ورواته در وبسالهم معرق ؟

وسون ودير الآلية اله ما دام المبلغ ملوهه لا لم م حسب المديو وما دام في الاسكان المتصادن وم له الله المستدر أوامو حكيمه التي السيارية والمدر الله الا التحسيل الردوة الطنوبة لصاحب العظمة الدارات

ه در به حور الماروان الماد الماد بالمادة ومحمولاتهاه وطرارها الفرنسولون على ماشاسهم الاورواديهاه ومحمولاتهاه والمنظن البوليس على علم كثير منهم 6 ولا بحرج الفلاح الا عد أن يلائم 8 كفاله 8

ديس الحسون على مبيع الرشوة الطلوب السلطان .. ديرسل الصديو البرقية الديه الى ابراهام مك متدويه الدي خلالة مولايا البيطان المظم : مرى حدا حدا

الوبيقة رقم ه ساحب الخلالة معدور "



الحقاق اسماسل امر الى ودير المالية نمس دم الطلاح المرى

ده حد الله حوال ساؤفسا منتوبات للمعبول على المنع ما الطلب المبتطال وسنرمثل دوراً المتبول الطلبوب مناهمة منا في شراه براي شراحتيوشراه المبارات الرامية

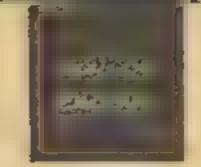
ین مرای شراحان وارخه کری ۲ -

السامين

الونيقة رقم ٦ مطوب رسوه محس الورزاء

الوسفاة رقم ٧ فصنعه بملون حنية

14 4 70 4 3 pm 4



رشوه للعهوجي الف جنبه دهبا!

لا ماء التي التيك و التنجيب الالماد والمرابع للمحال فره عم معرو المحمد والساسي مسك هد بيجه خراه عد بي منظال الأالا ما سنعت الساحد ليجارية متحبب فهياء والأمر

سی کی بیته برسیه و شده ایمه ایم بوطر and what we will not a second ہیں جم جم

when we will also a second of the second بائنا وهو ص کیار وحال العمر سے عد ہے ca ay a cayo ga - an وأفترع حبين بائنا أحميما يادفع راحموجي بالبا مشراعه جيه دهوع

الوثيقة رقم 11 الساطان بهرب أمواله الى الحارج

ولكن البيطان المحمد لا تكنفي بالأموال التي يعنضنها في التساسول من الحديو ده

الله أير بك أن يهرب حربة من ثروبه الى حاوج الركيسية حبية أن علم وزراء البنطان بثرائه فيتبيناوكونه في

ا و ما دا الامع الاول موا الى الواهام بك منفوب التقليو وحقول له ال السلطان لم بعد نطبئن الى ان نصحي المنع في المسائيول وعمرج الأدي الأول طرعه «جهمية» الوصول الرشوة الى البلطان كي يجتفط بالمالع في حارج تركيا ا وبرق الراهام بك الى المحقدو بلمه بطلبه ماتة الف حليه للسنطال االمرتثى

المريض الراعام بك إلوك البالي من الجديو ا

ا مری حداجدا جدا

١ ارسلت البك البرم مينم مكة الف حبيه دهبا للافعها اليورسي بائنا الابي الاول لنطلاله مولانا التعلطان م وهىلجاوش ملى لندن على بياس - وهي مسجونة على

ي د يهو د خير بيدي ديور د د خو و در د ودده آن طری به آجد و وید ومیمت عده التجاویل ی ویمه منصرة كل سننطاع خيلها دون أن تستوقف الانظار "

الوثيقة رقم ١٢ السلطان بطلب رشوه جديده !

وتحره الأميار من مصر الى السنطان بعمل اليه انسيار your total way to see Y عراء الى منها لاجد بعاد الراعدات الاالتلامة when you buy and Y was مق وي حسمت به من و م یم و م مص علاجا بدلاء في حداث بوالي هود فالحالوم الايريس العارجيا الموها مسله

ولكن علاا لا نصم معاجبه العلالة المسلطان ! أبه يرسيل الإبنى الأون <u>لمانية</u> الراجام بك مبدوب التعدير وطلب حبه بياله الفياحية بورا للبينجان

ويرسل مندوب العدير يربيه الى البديو في الساهرة سلمه طلبه الساطان المرتبى آ

وتمحر الجديو اسماعيل عن للابير عقا السلع قورا آ وبرسل الى ابراهام بك بصفد بصيق ذات الهد آ

> وبعود السقطان يلج في طلب الميام ا وينكرو الالجاح تلات مراك "

وهنا ببرق الخدير استحليل البرقيةالنائية الى أفراهام عدال الساسول

العاهرة في 11 يربيق صبة ١٨٧١ سري حد حد حد

• الاهب الى تورمى ناكباً الإمين الإول لجبلالة السلطيبان عل له أن زمامي بائنا قد عادر الباهرة يوم الإلني بعنسه الطهر ٤ وابي ارسالت هنه ١٣٥٠٠ كيس تركي فيها ما بريد على مبلغ ماته المد حيه ذهبا ؛ المبع موشوع في حقيبة ؛

ودقا وصحت في فلاف حتم يعينية أحتام ٢ اسماعيل وطهر أن الخديو استسماميل لم يطمئن الى ونامي

بأنبا ، وحتى أن ياحك لنفسه فنينًا من الرقوة الرمسلة السلطان ٤ ولهذا وصع المبلع في داخل غلاف ختم يحمسة اختام لاحتم واحداث

الوثيفة رفم ١٠

الداري لادني يحديد له يداك بيد علا حراج فها له علب من التواد ملكم حييلة الأما لالية بأهيب حيى الأا and the same of the same of the same of

الوثيقة رقم ٨

وبكن الأبين الأول بخلانه البيطان لوالكت بحبستيه الإف حية دما رسوة تسخمية الكراء أ

اله بحلق بن عمادية وحال الحاشية المكية ، وهللسو ٧ بعدر را يا علا ومن "حل عقال يا عارات المراجب والرحل عراجبها واحترابة per a respective to the second

يعش ما قد الأم لأقل عمر معلى الحداثات إن * ma m > p + + p e of sea way the sea of the

ه أسأني اليوم منفاذة بورسي بائنا الأمان الأول لجلاله . السبيطان اله مباكد بأن مولانا خلابة السنطان سيكوب مصوبا حدا ومسهجا بتمانه أدا دعميم لكنار وحال الحائسة اللكيه صبغ درزولا حليه فخيا كال

وبرق الحدو أستتماسل الي أتراهام طك يلمه اله موافق عنى وشاوه حميع كبار وحال حاشية السلطـــان ه المجدم؛ 1 وانه سيماس المتع دووا لارساله الى استأسول الرشيرة أصبحات المعالي أيسر ياوراء وكبير الأمناء والبنكراج الحاص ورحال البيرنفات

الوثيقة رقم ٩ أم السلطان ترجد رشوه!

ونينهم صاحبا التنظاب برشوه كبلا وحان الممر المحام the transfer of the state of th

الأخافة لمطلالة المستهم مسا وغو بدو حاده سخوه ب ص the second of the second

الاي يعدون ديم وحات للما والانسام

الرام المحالا حدث لأور جراح الأا هذا بك وبعول له أن مناحية الحلابة أم السنطان منيقة مندسة الرفض أن بأحد بدودا رشوه من المسرين ا

ولكبية فريف معودا من الحامل والطراق واللاهمة فللمستعلى بها حبدها الدي تتم من الممر مسين عليا ! واته لا يرمع الجديو طيعا أن نظهر روحات البيلطان بالمجوهرات الني المسراها لين البيطان بن مأل المعرض 4 ولا تقهمتر أم البنطان بالخير اللائق بها ال حفلات ثمر بتابر وليسالي اللغب ليلة ونيته ل

ويمسح الراهام لك بهفا الطلب السقطاني المرحبة ويبرق البرنية آلبالبة الى المعدو

سرى حداحدة

٩ المامت البوم وتنبيا أن حقره فتتياجية العلالة أم السلطان ترصب في أن تهديها عددا من المحوجرات الأمينية والمحواهر الكربية الني طبق بمعلالها ال

وبرسال العدير أن طلب لجائز المجوهرات المرحبودين أن المامرة ٤ وسرق الى بجنان المجوهرات في لنفان ودارسي

ودمر بالحصول على ثبن المجوهرات من أقرات الطلاحين

لم سرق الرفية السالة أبي أ وأهام بات سري حدا حدا

• مندرت الأوامر بأن الهدايا المطوب أن اعديها الى صياحية البطللة وألله البيلطان سنفقم الي خلالتهييسا عندما تحطى انسى بسرف المئول بين يدى خلالتها في العصر

الوثيفة رقم ١٣ سمسار السلطان بطالب بالسمسرة!

a to a de promo de de la versión de la versi apper to the second of the second على علاد الحداث الما يراها الى المدا المحادي والد g you are the service ٠٠ ، د د ر د اعظ و ــــدم

y and an area are the man دو سال کا سر مه به سبه دو درس از که درستانی

ر ، رابط بطب وشوه احرى لنصبه ا یعد خیا تا در داماتراهام بلک می 2× 4× ×××

ا نے اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی ٧ ٧ ره ة الأف حية ذيبا ليفيية ا و - 90 جنيه دهنا لحسن باشا أحد كيار زحان الممر ٢

and the same and the same of the same of which is distri-

الوثيقة رقم 11 السلطان بقاسم حاشيته في الرشوه

وعبر البلطان كارستاريا وحال المالية والرتباوي عدر بنك البنايق فاروق أ

يد د د مرف بالمبلط المبالغ رحال بالمالي السنطان حميمة المبالع

١ - در أنبوم بورسي بائنا ألأبين الأول لملائه المنتظان، فدنا مارا أرافت فانتته فورا في العصر السنجاس بصيما مد - ران خلاله السيطان بريد ان بعرف ان کسم المياد الحداثان وحال المحاشبة منتما علاوه على المعينينة الاف حبيبة دعنا التي تدرف البيطان الكم دفييوها نبيا لك ، ماذا أبول لتبيطان 1 ينجوطه ، المنع الذي فيصبه شيا الك هو عشرة الاما حبيه دها

الوثيقة رقم ١٥ السلطان ينفصل ويتمطف ونقبلالراشوة الا

ولتل أنسم ونيفة عان حالة العسباد والاستملال الس لاجب تغيلن في تركيا هي أنزعية العطية التي اربيهــا ار قام بك بانت العدو الى العدو التيامين في الماهرة وحارا بصيد

الاسرين حقا حفا حفا حفات

ة السندياني البرم المبيدر الأيظم محمود بالبيا 9 ولبس الورزاءة وطنمه أن تكون معابلتها سرية حقا لا يبتم فها أجلا ائم بالي لي محدود بابنا ۽ هن تعطيبي گيمة ڪرف يان ما سرف أدرله لك أن بنيا بهاجد في العالم سرى الجدورة انبءا سي اطيف كلبة البرمات

على الصفر الأعظم ؛ هل المحدير مستعد أن بدئع فلوسا المساحب العلابة السلطان 1-تلب : لا أسخلع أن أرد عني حدًّا البؤال -

الأل وتيني الورواة * ألم تسبسائك بورني بالسا الأمين الإول لملالة مرلاباً السلطان عداً السؤال ا

ا فلت " ان بورجي بائيا بال لي مرازا أن أبيراي في حابة المبيق مالي ٤ ولا فسنطيم أن مستندد دوتها الكثيرة ولكنه الطبية من بيمو الحديو

ا ذال رئيس الورواء 1 ادن لو آدل ان صاحبه الجبلالة السلطان يطلب فلوسا من المحدودة ولكي حفث أن دار أحيرا حديث بيني ونبى صاحب الملالة ء وسألت ساعب الملالة : أو حلت وطلب من المديو أن ينطي خلالتكم مبلغ ماقة وحميين آلب حيه فيان تبينون خلالتسكم ان تأخلوا مبه علما المثع لاوفهمت من رد صاحبه الحالالة اسى استطيع ان اصع جلالية يان يتعصل ويتعطف بشول مذا الملم والمتا

والنفي الحداو اسماميل هذا الطلبة العريبة 3 حميثةوال حيدك ؟ ولرسل الى ابراهام بك مبلغ مائة وخمسين الف



المراء حل مراء معتمعرات لأم الماعد

- 1 -- 1 and a lack although a me الأكسان المراز The state of the وجمه بعيس the graduate of the control of the c

الوثيقة رقم ١٦ رئس الوزاره طب رشوه :

the ray of the stage of the stage was an amy as me par y and y may year only * AF 5.8

7 m () 4 m . 1

the Park of the terms or a comment of the property of

the same of the sa and the state of the state of the Seems as 1 -

و د د ا المرازه و الله و فهما الساحة البولاية في عبد و يا الا ور الا حد

ووقد ساحد بمحاول بهاج متني الدار الماجين man die al. de de

وح و دخی د و د خاند الحار سود الحدار الا معلم الا الادم سر ١ مد م مديد ١

وهم عليب الله ووقد يرابية منتقد من ويه الله الما العالي

a see I have you will be as a والمقيمة ويستندون والواطد

نفر به ۱۸ و در نفر خدو ، نداس ا تر به نویه می بر کاری میلونه از اسانیون ن جدا جد جد

a A for

 دی دوم وایق اصفی مدنی مطال انســـدر لا الله محمود . في الله الا الا الأياد المدينة على الرامي المنظر والمسالورات are any or all

a garage and a second الرحلي بده و رسان و الأكفى وي بر که اصالیتین فقط به که اینام سود y and a man or on a second way you are as a grant of the

or with a self-to-a self-to-a server as the same of the same and and لل ⇔ن يا حقالت عن حه به يو ار با ۱۸ ای نظیمه ایجادیه " ...

A .

2 مفرد سو ا و حدا حد حد

اعتبادر الانظامينات الرابي الإاراء والا

do to T , which has a last do you فالحمدات والمادعو المحالاتها ومارا وال

مموه و نو

ه ود ما به المدادي ما در به دهنه النالي and the grant of the

الوثيقة رقم ١٧ الرئس طلب طشما

نمو د ونجاب الأسواد الدي والي والعراب عامات مالما من حمرة معم الأوالعماد المعينيين وطاوات المع the term of

القالين يعفيها ليفعن في فيسم المحن و الم aru a A au yeur y au aus a sa a

وحداد كراد وعليت كعا حديث المدا این این به از سگرمه در پا

الوحرف وافتاه الوالطفير لمطه بما علمته والم

the state of the s الرافاء بداق السيد وقد بتراث





- - -

الآ و حادث منع الأحدث بعد الى تحدير والدي تحدوا الياا المام ودا الدي التمامة

سعمس

الوثيقة رقم ١٨ الوزير بطب المن !

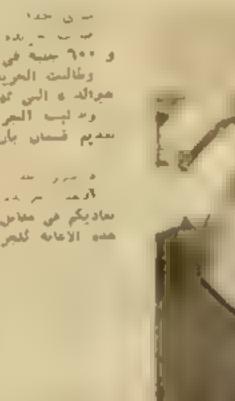
و مندر ان ينعوم بعملية نصبيه حدددة على المكومة الممرددا مجاه يعرد أن ينعوم بعملية نصبيه حدددة على المكومة الممرددا واستدعى الصدر الاعظم محبود ياسا وترسى الورداء سماده حدمات مندا الدان

وحوب رسمي الورواء به پوسفه ان يبلغه ان الوريو صفون با ساوت طلبات القدان ، وابه لابد و ايرا دل

الأمام أرامي ما واللغ الجدو المسلمة ريدي فواراء

و کا علادی گرای که مدید بین به پاید اعظا و وراک نستظ و آه بسیط و حاسیه استدال و ما نشد بدر احدی افداد بیده می علاجایشان به

ولهما عام السلطان مطالب مرشوم بعديدة من المهديو (المسال الأدام عالم ما يت البدا ملاء الله المسال الأدام على المدار على المسال لا تعلن المدار



عاديا الأراس الي ألمان المنصب المحلام منها الأراس

ه کی با به به این های صاحب بدل به اولیا کی بخد اس او داد ۱۹۱۹ به این استوال به از کی بیمرادی بداده بوانده او داد اصاحب با تحداد استان او دا به

han y w b

وبوانی الحدیو علی دفع آسی الوریز البرکی منبوت باشاه وهبیندا بعض برفیه ابراهام بك مندوب الحبیدیو الی الحدیو استادیل فی الفاهره بیری عدا

البنالول في ٦٢ السطس سنة ١٨٧١

ا منحب على حساب وزاره المالية ..ور؟! حبية وما ا وصفاءا ماسلم الملع سادهما به الى الوزير صعوب باتيا والسابل الاعظم معمود باليا ك

الداملة

الوثيقة رفم ١٩ رنبوه المستول عن بقصصه فراخ السلطان

ويعود مناهب الحلالة السلطان ويلع في طنب رشود عديدة من هم الملامين المدرين أ

ان صاحب لحلالة لا نتسع " به لا يهنه ما بدأت تنشره منجعت المالم عن حالة الففر والجرع والجرعان التي يمثي فيها الفلاح المبرى " إن صاحب الجلالة يريد نبراه مجوهرات

ه جاب فاب الدام في المدام الما المحالية المام والمحام والمحبور أوأ الم في د في من معتملة ما حادثة في المحالي ممايد الحادثة فيد في المحالية بالدامة في واللي في فاديا لمام بمحادث لمراح أن المام في

العاموات المدواتي المدوات المرامية العامري حمل حملا العامل الدارات المعاملة العاملات الدارات الدارات الماسات

واشار على جُلالة السلطان ال بدنع دولا حبها فعيسا

و د بر دلاه بط ۱ دیم و۱ جام م ماملاریان حجاب مهوی استخابه م در مسود، سای می المقاعله التراب ۱۵۵۵ه ه

and the

الوثيقة رقم ٢٠ رشو• بالقسيط

ولا يشيع السلطان ، ولا أم السنطان ، ولا ورزادالسلطان ولا فهوجي السلطان ، ولا حاشية السلطان ، ولا معير تقدمية قراع السلطان ؟ وبلمب ريور بك الامين الثاني للسلطان بقول لابراهلم

لك مبدوب الحديو الله غير مقتتع برشوة تدفع مرة والبدة ا الله يردد أن تكون الرسوء بالتمسيط و حتى لا تظهر ولاتبا لا لايبرف الراهام بك البرقبة النالية ال التحدير لمي القاهيء د حدا

م مد مدت سعوكم دفعت الى ويور يك الأمين الداني فيخلاله السلطان حيالع محموعها ٧٥٠ حيما فحبيا ، ووعدته بأن ووعدته بأن المسلط معمود من المرا ياعطانه حيلع الدن جيه الحرى بود مدد ، م *

براهام

الوثيقة رقم ٢٦ شراء صحف تركيا

المسهدات المستخوص فراكبا كالرساح ! السنطان «ورثيسي المساد ما المدار الوادات المساجد

ومند بنص البرقيات البرية بن «براهام يك ال البنديو تن البرتبرد • ي بند

قادست مع چریده ۵ تبار الپستور ۵ علی تایید سیوکم
 مد بل ۱۰۵ حبیه دمیا ۵

سي حدد

س ب - ده اليعاب تابيرة مينع سراوح بي ٠٠٠جيه و ١٩٠٠ جنبه في مقابل أن تستمر في تابيد مندوكم وظالت الحريدة يسبلغ ٢٠٠٠ جنبه لنهاجم جريدة دليعات

هبرالد و الن الهام سنوكم و ود لب الجريدة بادانة بده جنيه صنوبا و والدرط، بديم قندان بأن لننمر هذه الادانة لمدة طيس ديتواب الداداء

الاحد مر در ال النصر السيوكم بعد ال كانت بعاديكم في معادل العادة بسيونة فليرها ١٥٠٠ چيه على ال تدفع هذه الاعادة للجريدة البعاد على أول يوليو بينه ١٨٧٦ يراهام

الوثيقة رقم ٢٢ شراء السعراء

وانتهي التلمير من شراه سنطان تركيباً و ودراه وثين الودراه - وشراه شم الكراء الفخام النظام ا و۱۵۰ بالتديو مكر في أن يشتري الدول الإحرى :

ويدا الحديد بالمكبر في شراه ساراه الدول الكبرى لدى السيندان ا

وكان أول سمير فكر الخديق في شراكه هو منتير روسيا للنصرية ! وعلم الحديم أن المساد منتشر في روسنا المصرية بواية

ص السبل أن يتبترى قعم وحال القصر أ وهنا أرسل الحديو الرقسة البرينة النالبة عن اللا**مر:** في ابراهام مك منموجة في استاسول ١٠

> رمد هر عن سريه. بري حدا حدا حدا

العاهرة في ١٣ ينابر حبية ١٨٧٢ -

ا يحسن أن تشري سندات بهديم جديه جديه دهدا ، مدح السندات في عظروب تكبيد عليه (سم المنزال إجنائيهم سعر دوسيا في امساسول ا وتحده بالشدم الاحدر ا وتسليه له يما فيه د اذا سائك السعير هما يجويه الداء ما تما تحيل ما فيه ا وقل له أن المراوب الدان الله الله الما تحد ما المدان الماروب المادن المدان المدا

معاديل وانتظر الخدير اسماعيل بسحة المفاوضيات لبيراه زمة مرمر . .

و مد لما هو المراجعة المالية التي تسميل مفاجاه لم يتوفيها التحدير عن مد مد مد

استانبول کی ۲۰ بنایر سنة ۱۸۷۲ ...

مد رست برست برست ما ۸ م حید مقد مدمید بن سفی <u>دو تا سرعه دین امر</u> 4 سبت ب

استعمالی السعم وقال و الله فرفض مبتم التمالية الأی حسه دهبا ، والما نقبل عشرین ألف جلیه دهبا ، واستام السعم منتم النباسه آلاف حلیه ، وکلامی آن آطلب مرسدو کم المناح النامی وجو علینهد کی مقابل ذلات آن بؤند سبو کم بلا فید ولا شرط ۴

ا**پراهام** * محفوظات، مرای فابدین ملف ابراهام نست**هٔ ۱۸۷۳**



أخرأن أليمن في الماهرة وتاسه السبد احمد عجمت بممان انهم بحسمون كل يوم كبافتية أتباء وطبهم الذي يواميل التورةضيد بقاام الإمامه الإفطاعي

احرار اليمن يتكاموين

ع ا ثورة إعلنها النف اليمنى ضرالامام

تكليم أحرار اليمن اللاجئون الىالفاهره . • البقى «المصور ا» بهم في بيت الإنجاد البمتي . • كشف أحبد نميأن رئيس احرار اليمن قطائم الامام أحبده والمخسسازي الني تخشق بها قصور الرجميسة البمنية ٥٠ روى وقائم مروعه عن ذبح الأحرار بالجملة في الطرقاب، بينما الأمام يتسلى بالنظر اليهسم من بافسيده فصره ١٠٠ أن الامام بمنصب الاراضي والاموال وتسبحي الاطعال كرهائن ١٠٠ أنه يستسجع تجارة الرقيق ويربح من ورائها . • أن التسميم اليمني يقسوم بالثورات المتسالية لينطم من طغيان الامام - - أن الشعب اليمني بتوقع انتصاره على الرجعية في وقب افرب ممانتصوره الرجعية

> فال في البحد احيد محيد تعيان : - ال الامام احمد يهاجم الاشتراكية العربية لانه صابر انوال احرار النمن ، وضمها ال معلكاته الغاصة وسطر العبال في زراعةارضه، حول اجر يحبى السائسهم ۽ وسينطا عل البيوت بعجة جمع الزكاة ، وهتك الحرمات ، وانتزع الاطعال باسم الرهائل ، يزج بهم لي السجون كضبان لحسن سلوك اهلهم وطاعتهم وعبوديتهم د واطف الزارع الصغيرة وافتلع الاشتهار التبرة كعلونة عل عدم الولاء له ، وقطع ربوس مثاب الإحرار المنقفين دون معاكيه والتهمة هي التفاقة ، والنظلم ال مستسوى اجتماعي لوطنهم يلنق تكرتمه الانسان

A STATE OF THE STA of the second as a second second or a chara a parter has tanes sugar a security

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR J 2 1 A 7 - - - 1 1 ه د د کی په ۱ المسامية فسوادم وقديد

the commence of the commence of a a light to be a first and a first ما كا من الله و المحاليا الأام حيث منك كالتوالع يرمي فر - ایا در کی پدی موید -يعر حري المرفد اللم عيد الله was a same مقرفیجا کا و میعمی و محی

y and was a way of a way

a gradual and an area and a AZ _ 274 a sea to be a called a . a comme a serie to a + 124 + - 4 - 424 - 4 ه مورد مده د عمدم منوي و المناسبة فيا فالساب سوالة ۔ ب م عدد مصر دن

ي حمانه الإمام

كالله المعلم عي يلا لا المبر

الا المام يحملن مع لا لا يطاله و و عني المحتول يي د ه د المنظي على ترجيم

44 در 4 سيافي فقد مد ما والم المراه المحاجب المراب مشاو العاصر صالحا والعرو and the second of the contract م فالشباعة مشرقة دوا واستح المايدف المدامات المطروعي لحباني كبيت المرادي فادم دو عمام per party is the second والمجام والمحاسب سلمه سترجه وأحنارو لهام بالالمام الألباء

أغمان أكارمته يعلومن يدهيز فللله

الأراجة وحدا فهينا وخفيا بدا يطيي

a ye we had no work 15 years also seems the older was a second state of the لادمانه المساعدان للها وسلم عدد ملك فيه المنه عداد منا

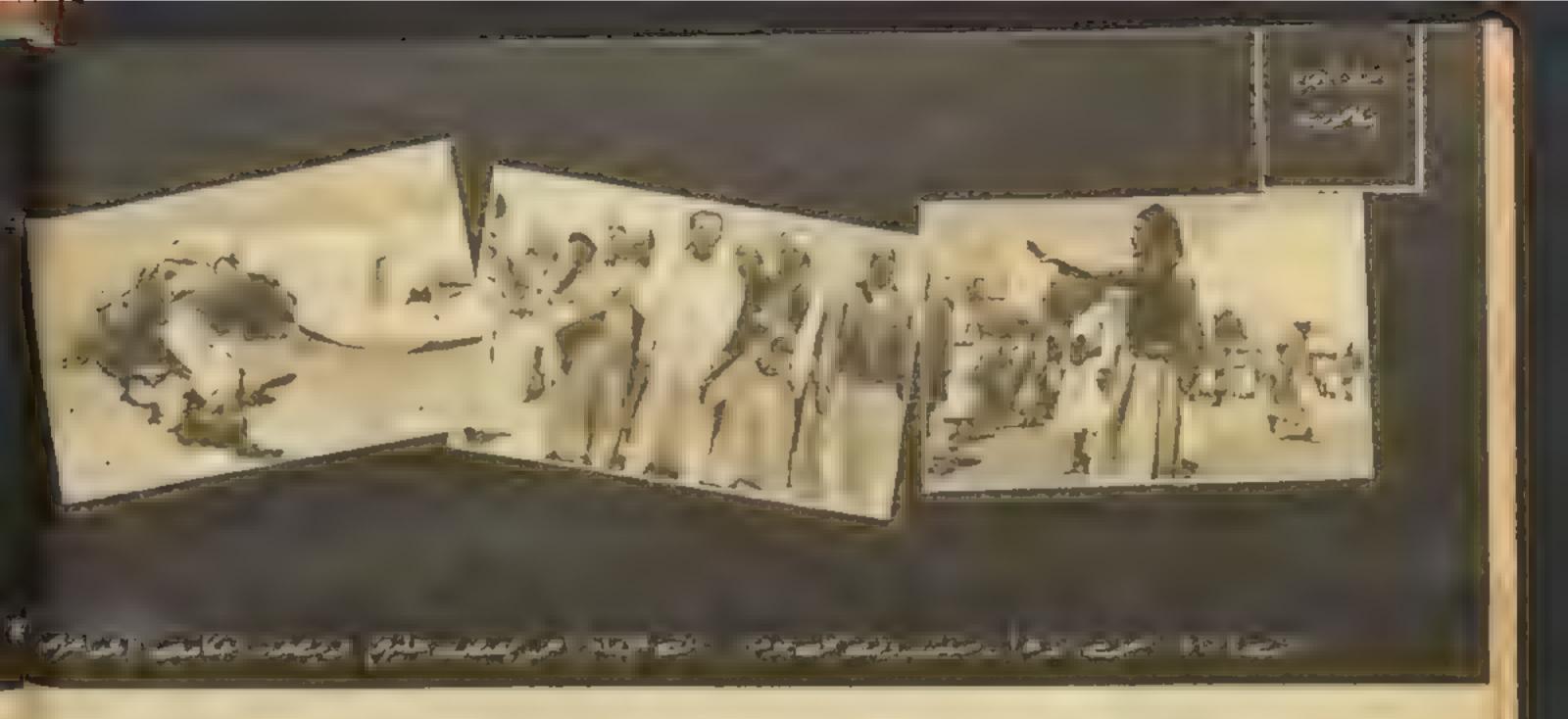
الأرام علام عبرون منتوا مالله للسفي فيل لهران المسته فللمواجل



معيف الاسلام استفاهل كان باسا للامام وصديفا لأحران البين كم عربالي الطالبا ولم بعد لليمن

بتنف الإسلام المناس شقيق احبر للامام لبح مع شعبك سنف الاستنسلام عبد الله ،





الجدى وسائل التقليبة في النهر الرافعةومة هوا النب القد المدد المدد المدد المدد المدد المدد المدد الدارات المداد ا



ره به بعداده می الداد ا

لانمرفون النفود

وقال ل وُعَمَم أحراق النفن والأمني يَعَظَر عن

اليس من الميالمة ان الدول الله ان "كسرا من الغراد الشعب كم نلامس الديهم النفود ه ان النعامل بسهم كاثم على اساس الماسسة على معامل قطعه فماشي معامل قطعه فماشي المعامد المعامد

م علامت بر هب مس م سن م سن م سن م سن و مان و ما

ا بحر سه البدللة . . . و فود هده . بح الماط المام عدد ! . . . دم و بدل بوره (A) الم مناط عالمة . بها داخلتان حيان و المحم الراحات الحاسل الراسانة في عهد وعبدو . في سدا بهذا و ما الا و و و المحبوا على الاسوال و للمعبود عادد الحيد

ود دما د الاماد ال روما و حدد مرد المرد ا

محط والميمر بيما حلال هاييا الا حمال عالم عالم منه وموله والمسلم عصاص براك مامة والمد طلام المداليو المالة الأولى حتى عام 191

دمی د ۱۹۹ می ۱۸۹ محتی به سم ۲۰۱۲ محمد حسان والد دی ایا سامی و اید مصادم مصاد وی این این داده از به سما ۱۸۰۰ می امارد این

ول دم ۱۹۳۱ دیمی می سیدی مطعی • و عر ۲ وملوه خیمه فی ۱ معین

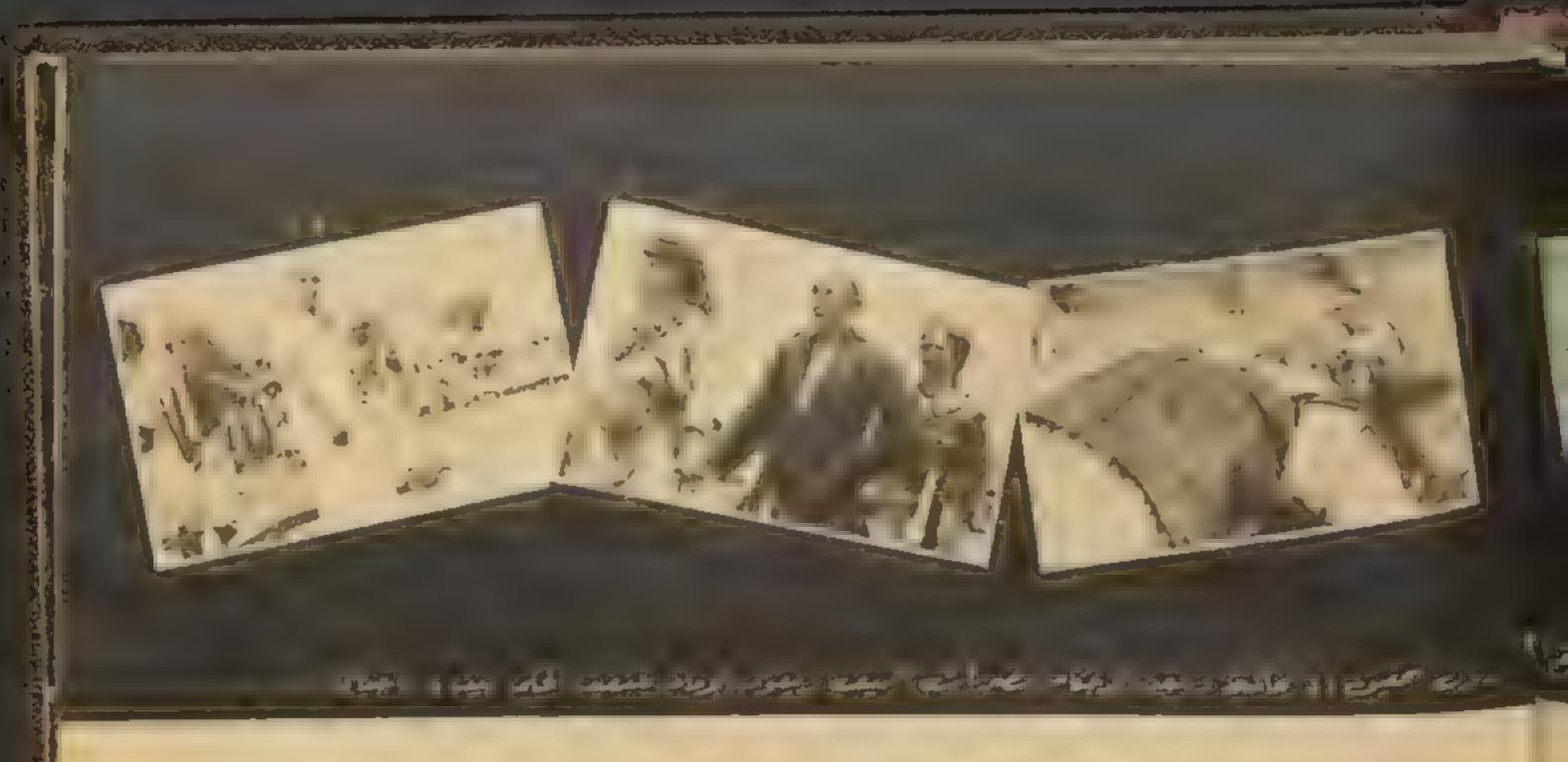
المورد المن ما بها وحاس ما له والماس ما لهم المراسة المناس الماسة المناس الماسة المناس الماسة المناس و المن المناس و المن المناس المنا

هد التحل بلاية بحيث الأرسى ، ابه محيدته فيور ويداخل جحورة لدفي مي بيونا داخل الدخل

و و اد مستدره سند بند بعدم لا الم عراسان لا د د

♦ و دم ۱۹۹۸ سجد مدی ۸۰ أو مر میان پر ۱یمی ومایا ی استخوال بعد المحد درست می تعدد المحد درست می تعدد درست می تعدد درستهم و سید جد ورستهم

وی دیم ۱۹۳۹ دیست شدد بنج الادیام الاخرار بمد نی تبخت وی خمصه بر به بادی لایندج فی بنجر د وا نها بنت کیلاب ف دیجان و نفر و آت به بنت کیلاب ف



- دو مع ۱۹۲۸ د من غیر النصابیسیة المادی به المسته التی علمت در بدا بهای ما المسه در و المام به بیاد د بدا و ددم الرساد المحدر الدی صبی و منه حبیر الجورین
- وق دام ۱۳۹ البيل السهيد المداد مد الدها الله الله والمدادم فيمن باي مداده الأمر دامرود وال و طالديم معيد معبور الا در دان ما مدالا دادم،

سعب ادم حدی و سی می آولاد، و بین و رابه و دد و انجایه ۱۲ رادلا در سیم ممتر ایجایی ایجای عداط البیو د حیال حمیل و دی مد ازد وظیه آخر فرونیل باینی و داد بوره ۱۹۱۸ و واحیم بهاحیایه

- وق عام ۱۹۵۵ المنجليز البرك مين حديد بدياره السولد حيليد ألد واردو الإمام الحمد في الليان في ألمرس بمنيد بهديده بالود دام فيلما البيوع والدم الإمام البلاد يون محاكمة كما أعدم سنة مي العدد لا الاحراد داوسته من المنتاح في بينهد العامى بحين البياس والدين داله الاحراض وسيينية بيت الاسترم فيدالية
- والعباس وق دائك الوقب منتقرب منجيهه باله عمل لا بنوا بيس 4 تواسيمه رجال لابع بالنمان الأخرار
- ♦ ١٩ ١٩ ١٩ ١٩٠١ ليمن الإدام بني لهذا طبة عردتر وطنق رضايي علية دانيين سخي طبعة إلى تأخير وسالت عاديتون از بدادي بدير الإنطاب حديد
- وق مام۱۹۵۷ بازنامدیل مرواح وقییت بریه مد ی حریها دین آخوی ایداخرها الامام
- ♦ وق مام ۱۹۵۹ طیر ۲۰ دیاد الجمهوریه المسینه و و دادها بسیهند حمید بی حبیب الاحمر د و دکیه مین حاسیبید والدیوه والیوسینون ۵ وضیف هماه النظیرکه واعدم

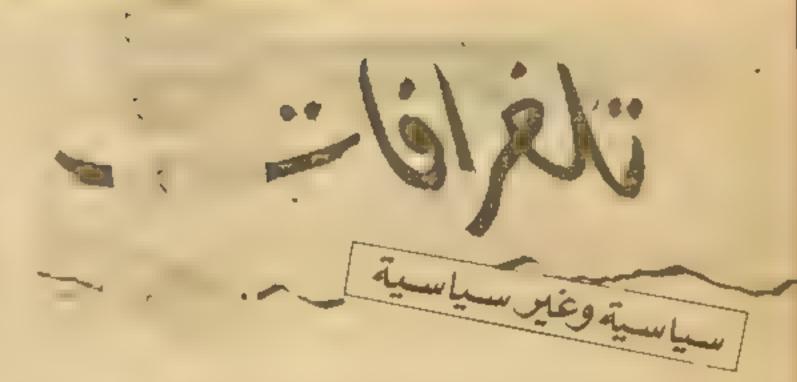
الاحيم واعدم أود السنة حداث وسماعه سنية نبط بعضة فاللا راجم

- ♦ وي د ۲۰ جاول السلمية محاد حبير د مد الإمام واسيل
- € وق فارس ۱۹۱ خاو بعض سناط البيمي الاخراد عاد الوش من لامامه 4 وسيسوا
- یه ادب ر میمی و اداد، بحن بطبیشی الاخر ایمریت من است. الاخد آن وجیع ایمی استه ایم ویادیه بحر آسیجت آبلان بیمانی دوخارده
- ا به ببلاده بالمحق ركب الاست به و با حدة الوحد به ما و با حدة الوحد به ما و با حدة الوحد به ما وبر ببحثها علامة الاو على حديث بديرج بدينون البياني حديث

حمدي لطعي

هذا هو الحبين النمين . التنظر عليه رؤستاه الفيائل الدين لا تعرفون من الدون المبكرية الإذبح أمياه الإمام بالتبيف





برلين: الدوائر الرسمية تخشى أنهه اذا فامت بريطانيا بعمل طائش في الشبرق الاوسط، فسوف يتحسرك الجيش الروسي ويعتسل برلين

which they have have the war that we بارنس . - 4 - 4 - 4

and the graph of the same of the

بروب 4 - - 4 - 4

تسجيمم المؤيمر الوطني في فاعه الأجتفالات يجامعهالماهرة القسياهرون ه سيندا في عدا الشهر البيجانات المؤيمر الكبير السنة المؤتمر نظام أنبجات مجلس الامة الجديد الذي بشطر أن بجنمج حيلان

ىروت. 4 , 4 2 , . 4 . a 20.4

عير مي اف عود سود الله يا بي د عوله يعد a war and the same and a same

عنا البام ،

ملافظات سياحيه

في ذروة الموسم إ

ارمه أن أنحدت البوم عن السياحة إ

التا في هذا الإنسوع من كل عام بحصل

على اكبر عدد من السيانجين ومن العمله

المبعة الى تحبثا من السيائمن 6

وتحميل كذلك على البر فقر من الثيباء

حن تجيئن أبيطنال زواريا ويجرص على

أغرائهم بالعوده أو فمنجنع مبواهم على

ان بجارو حدوهم فيدخروا ماسيطيمون

للنوم الذي مستطيعون العدوم الى علادما ..

من السحرية والبعد والتقديد واللميات

_ حسيب فدرة كل سائع ساحط على

النحكم ي الصابه بـ اذا بعن بركتا هؤلاء

السابحي بتسميمون على كل دولار او

ولكنيا يحميل أنقيا على أكبر بعييب

صرح انطوني اندن أن ماكميلان أطفه بالإسباب التي أدت ئىسىدن : الى تحركات الاسطول البرنطائي ، وأنه وأفق عليها . وكفلك فال شرشل أنه أبد وشجع هذه البحركات "!"

مرز محسل درز فی دید چاندی ماسطه ایجادهاسیه دمسيق a pe a mark parties of a company of المعالية المسام المسالة الأسال المسال المسال المسال المسال المسال المسال المسال المسالة المسال

- a man salt in a na man and in الاميرالمحده - 1 2 2 - - way - - A

and and the state of the state of a many as and and the property

م يود ي راي هينيات ۽ ايم اي ديم انفيسره 10,0479

· was place the part of the second second المستدن عن اسبنات بجر كات الاسطول البريطاني . ــ س ، ج في أول أحتماع لمحلس العموم

عال الجنزال دبجول لوزراله أنه أصطر للسباهل والجرائر باريس سيب تكهرب الموقف الدولي " ...

سوفع الدوائر النظلمة في الهند أن تنم حراثات ما ما دلهي ى السناء وى معدمتها تنجرين الربان العربية ، الموروف ان وساطة كيندي لدي سوكاريو قد فشلب حتى الآن

ال مدير ما د مد د د د رالوادد . بروب اله سمر د سمع راد له المداد الالد

دمسيسي ------

الهولاء المصييبوقان والكي بهم في افرت

الإاب فكرة وضع صناديق للسيبكاوي

ق جماع المادل يسحل النها السائحون

ملاحظاتهم وتسكاواهم فكرة طسة معملول

نها في أكبر البلاد طلتما في عالم السيباجة.

واكن الذي لم الهمة ۽ ويسرين ان يکون

البيبد رساد فراد على البيبطداد لإعادة

النظر فيه ۽ هو ان ڪيپ مصلحة أليساجه

الى جميع الفادل ـ كبرها وصمرها ـ

مطالبه أناهم بسراه فيباديق التستيكاوي

ادن مهلدس نصبه ازراز ويسمى ۲۵ جنبها

اها حينيه والأنن حنبها الاللمينيندوق

الواجد 🎖 وقد كنت افضل أن يترف لكل

فتدق حسب أمكاناته وضغ المستدوق

المطلوب في حضود المواصيفات والإستسيكال

والالوان التي ترتدها مصلحة البيناجة ي

إن الدامل الداو الماملة الدق المحلات

الأبى يربابها السنسائحون ه ودن بيهما

الكباب ائى نبع المحلاب والطافات ا

سنطع ان بدور الرائر فن السيانجين

وغرهم بالنهاون في الخيدمة أو سننيوه

الماطة أو تستنوه التصرف لي وقد رأيت

مبالا للالك ومحل بحى الزمالك حبباتهم

عدد كبر من العباومات....ين الأحات

وقبيوفهم من السائحى ۽ فقد هجم أحد

اصلاحية أو بيحن من البيحون ,

الهذا أعجب أن الحهيب الجهيد الذي

وقهما أزيف أن أستحل هسيسية معض ملاحظات سياحية صادفيني خلال شييلا الاسبوع ۽ وارجو ان نکون موضع الدلاح

. 1 ــ فرأت في هلأ الإسبوع كلاما طبيا جدا حول مسروع فأنون لنطهر السسلاد ... وتهمين هنا المواصم والأماكن الأثرية الي بريادها السيالحون _ من طائهم المستولان وذوى المستناعات والإطعيبال المتردين . واختص ما اختاد ان سكرر ما حمد في الماضي من وعود وبضريحات ه صحر عن محمومه فيهه من السيبوايا الطبيات ۽ يم نيسنگي الماني التي مراها طوال البهار واللبل على لرصعة اكتسير سوارعثا وعليانوات دور السنبها عبيثلة ق کوع او رکبه مسوهه بعیرض صدور

التسبولى والبيوهان هباد شهوه البنيول حبربا تدود والمعون الساعة البيحابوة التجيدانهن الاحتاجا المختصيبانات الني البها الى وادى الشيل الذي بعرفون هيه لسوه الحال أقل بكثير منا يعرفون عن السيمتعيدولة لدي رحال الامروالسيماحة وادى الملوك [-على السيبواد , وخر من الإنطار هي بين العوابان تكوين فرقه خاصة بترصد

> يبذله الدكتور عبد العادر حالم لمساعمه الدخل السياهي ۽ و لا فيج نفوني 8 الاجانب على احبلاك بلادهم لإبارنا ء وازاله المصيبات السحيفة الني تبرك متحيصوره حاطلة عنطبهما واهدافنا و حهه يستنبخق من التكتاب أن يسجلوه ويتحصوه ويتاعدوا على تيمية ثياره و لا بمحرد الاطراء ة ولكن باللاحظة والثعد

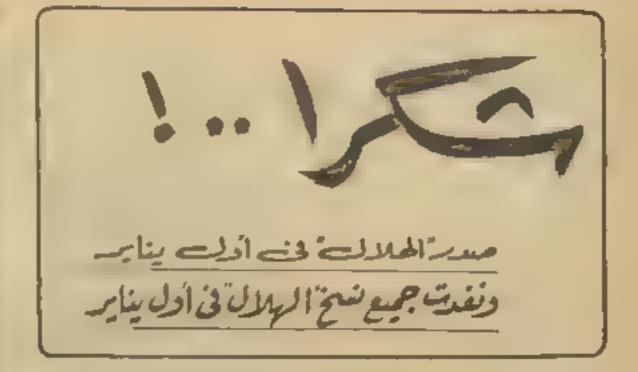
> الحاسم من السنواس ، المبيسارة وترحلهم و وسنسهم أن هؤلاه

النامة في مسريوم الكنبة على واجم من المستوان وكاد يمادي فلته الأمرات و لابه بجرأ على منافينيسة فيأحب الكيبة ـ واسمها مكتبه الربس . في نبن بطاله النهشة عارض أته دفع لمنها كما طلبوه

ر) _ معبوعة من السائمان حادوا من وسننظ اوربا وزاروا المحفف المصرى ا وخرجوا وهم بمجنون لانهم لم بنستأستوا ان بقهموا شبشا من هده کبر جما من النجيب المروضة ، اما لانه لا نوجه لوجة بيجابب كل منها بتبل على اصلة وقصلة ه واما لإن الاوحة مكتوبة باللقيسة العربية وجدها إ والبعد أنثأ كربا على المراب الني كابت بابي علينا وضبع الإنضاحات باخدى اللمات الإحسنة الى حابب اللقسة العربيبية التي يحب بالطبع أن عوضع في أبرز بكان أوقد بستيهمية مع هييناده ة)وتوطد الخراء كسرا حول الطريفة المسيحة في بمص مناحدة الأخرى كالمحلب الأسطى، ولا أبرى 104 لانفعل هذا أيضنا فيسوارهما التي تصبح من المستسبير حما علي أي اجتبى أن نفرف أستهاها القبيديية ولا الجديدة يهد ازاله اللوحات الكبوية يامه

أأن الخطوات التي فينا والتي تقبسوم بهاء والني رصيباها لتتبيوانا المبيلة حطوانيموفته ومبرقة) وعلنتا أن بمرزها باللهنبيات الني فدانندو طفيتة ولنكتها فيد بلغى غلى خطواسأ فلا غر عادل وقر

الجرى كم جوره



وومسيا . الدل تبحر معدانها استعدادا لبدء المحسا

واشتطون : سعر برطانا في أمرنكا يقول أن حركات الاسطول البريطاني في الشرق الاوسط لسي مقصودا بها هدف واحد ، بل أكثر من هدف واحد ! ويؤكد أن هسته الحركات منعي عليهسسا مع واشتطون !

العباهرة: بدر استبراد كمنات من الدقيق العباحو من أمريكا العباعوة من المدادة لتبهر ومصان و منيام استبراد ٢٠ الف طر بدر ديدات

موسى مطروح: ان تبين ان هماك عصابات منظمة تهرف اللحان بالحمال

التيبين: قالت الدوائر المطلمة أن النفسيات التي حدثت أحيرا و حيثي أسرائيل تدل على أن هناك تعورات سنجدث

العساهرة: خلال عبد المكلاد وراس السنة ، هذا رقم قياسي لم بحدث في داريخ الحمهورية العربية المنحدة ،

الاسكتدرية : منع اكثر من مده فرنسي كانوا مارين بالبسسواخر الاسكتدرية : والطائرات من دخول الارامي المصرية خلال اسسوع واحد منهم ۲۲۷ فردا بالاسكندرية ، و ۱۲۸ بنورسعيك ، و ۱۲۸ في مطار العاهرة .

موسكو : الدوائر المطلعه في الانجاد السوفسيني بؤكد أن لديهامعلومات عن أن الاستعمار أعد مؤامرة جديده في الشرق الاوسط ، وكسكنها تنوفع أن الؤامرة سنبتنهي بالعشل الذريع ،

الفسساهرة: اكتشعت عدة حسوادث تهريب في بعض الشركات

العـــاهره: وصلت اول قطع من الاحهرة المحدثة لارشاد الطائرات الى العاهرة ، سيتم تركيبها في مطار العاهرة الحديد، المطار مسفيتج في ٢٣ يولو ،

عسدن : قررت بريطانيا ارسال معونين الى امام اليمن لتسوية الحلافات العديمة ، يعد أن انتهى الاتحسساد العربي مع الحمهورية العربية ، واشترط الامام أن تكون المفاوضسات سرية حتى لاتعرف بها اداعة القاهرة !

بيرون : هاجم النائب اللبناني حيب المطران الحمهورية العربية في الجنماع لحبة الحارجية وضيق عليه النواب الخنماق ، معرب بأن سبب الهجوم ال العاهره امهت أملاكه التي تنبع ٢ مليون سيره أ

عسدن : فيض امام اليمن على يعض موظعى القصر ، ينهمة الهم يتأمرون على حياته !



المارد لاريخان

التهديد البرنطاني لانجيميا - ازرالتيمپالمرين الذي هرم الآث دول في پورمتيد فادر ازر پښتان اي محاوله پريطانية في اي ناد عربي

ولكن الغرب ال الإنطاق لا يتعلمون كان الغروض ان الدين الدين

ان هذا الشهب المربي كم ينمي ، وهوفلت أن يسطق العدوان الجديد كها سعى العدوان اللدم

ابن البلد



آثارنا فخت الصعيد

روت المارما مالمستحبه لاول مرة الىالاسبوع الماضي ، فالمى الله الالم عارات في حلم المنطقة العالمة من العمال شدية ١٠٠٠ كان من السهل الالات في وقت عمليم ، وبمحمود قلبل، وبفته غير فرهنة ١٠٠٠ في شكل دامري ١٠٠٠ قاحي، القادم بينظرها السبع وبعلى البوا فكرة عن البائد كلهنسا ١٠٠ ولست أدرى كانا لم تعملسل العكوبة على عدم فقد الماني ، واعاده تنظيط المكل

والمال في مدسة اداو اسوا ه فيم أنها بصوى على أحمل مبيد في الارنا ** المعد الرحم الكاس ويعظم رابرى المعدد بعصدونه بعد المطله خاله مراسط مالم العضارة ، وأهم وسائل الراحة *** فليس قبها فندى أو استراحة أو مطم ** بل فيها بناه أحمر يسمونه جوازا فتعظا ولولا المهى المستسبسي بالمحطسة ، ما وجد الباس باداو مقمد مريحا بحاسون عليه ، أو حرعة عاه طلبة يباون بها دغيم أما المواسلات فيشكلة المستسبائل في الانصر وادفو ** خصوصا الاخبره ** فزواد المبيد يلميون ويحشون في همائل ، كانت في يوم من الانام عراكب أو عربات حتطور وادلي أعرفه إن الدكتور حالم شستنية الإهتمام بالناطق الاثرية في المستمية ، واللي أعرفه إن المدينة ، ولكي أندى أو يعرف عبونهسا كلها على الطبيعة ، ويدون برسان منابقة * لذلك ارخوه أن يسائر الى صال وداء ودون أن يعير أحدا ** ويغير استفاداد سابق حتى يرى بتفسيمة أنا لم بالم في علما البعد **

اميته إسعيد

العرب العرب الرسازياء بالترب

ر در و ب مد مد مدور دی A 18 A 1 M M M 1 من علونة الكهامة بالمداوة من to be an about the soul and a set a super de l'impers y والمعامية المحي المرابع المساسب علمه المنظر الأحيية بالحداد في عالم اللجاء المحاصة لحبيثارة لأقيسته از دار ۱۰ الفاحرة التي تسراء بها فيد أنحل عن بناير المحسيان نه خوادو لا این ایکم سا محسب س ومناير معان تنترق الأرميط

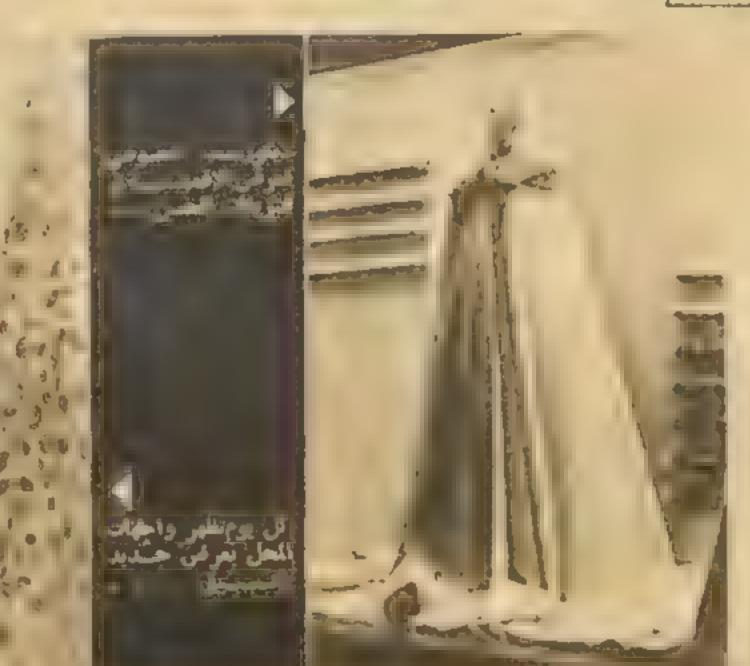
المدر من ليبيد بنير مصيار الله عن ما عد ۱۹ بله الى البحل وعي کل مرہ یاحدہ سی ریاسه بعبرہ ل فیل نا بر سدینی میه ۱ و اگار الدا معه عديد جي عاص علي المحل أفواح من منتدب الرحيبال الصفة أثر فية أكل منهم ستستاره في حيد دو يه الا المسلم السيدي يلائمه والمائم التناسيلة التي تربط ال ير بدية فيها أن الله بن نشاير عصارة الله لاحديها فند مصدب عی مر لانام ۱ باز کسی معارسه العطار للهبنة واحتس معاملته لرابائه وتسيمه عبيه فيمجيف الطفان کان کی دید اور فور نقامی دائیه فاستنع صديفا لهد جينف وموضيع

و ولم يكسب و لاقام يه هسده "45"; a star as sala! seam! حامل ببيعة جهود منساقة وحدة والراب فيواكن والأخراب حيله الله المنطاع بعراسية درييس في أدواق

ردائله زملونهم فلجنفسه الداني 1 1 m 1 1 3 3 مان بحل دمن آن بحد فيه جالم ا الرفقية سداف والبسر القصاد والي النحل فهم دالم بسفال السمر ال ادره با یکی یکون علی انسال د م د کد ده الراه بها حد این مصابعها أحدي مسكر بالعرصها في معله فيان ال المرض في الرمحان آخر فی استرق لاومیط کے پ بفرض في محنب في نفيل لوفت



فيانان من المانيكان جاءنا من أوربا خصيصا لعرض احدث الازباء من أرقى الأقمشة الأوربية ألبي يرد حصيصا لمحبيلات لافام بالكويت



فتريثات وأجهابالمحلحيث بعرض الاقمسية بشبكل ابيق لا بجاريه حتى اكبر محلات الازياء بفرنسساء



، فيبلا لإقام ، we can be a ser was ا (دم میده دون س می

بحدث لی میادید . ایدا ن دیان در مقد می ا حصر معی and the same of a عه بـ الا بـ التي العراض السلة التي الميس أوليا في المراعل في دور الأ باه کم ی دی با سن و میراماً وقی بیس

4, 1, 2000

اول عرص للازياء

when I is wearen it as a لادم ول غرام المراء من يوعله والم مع فقه عمرهم المراداته المهرجان كبير أشبر كساولة مياولان من ارفی بنویات لاریاد فی اد جا حصرن حصنصا مكنورت مرص الارباء أعاجاة الس قدمها المحسال وكان اقسسال الامر كوسيه المداء على السائد الأراما عصيها مها شيخم صاحب التحل على أن ينظم معارض أحزى صاددت بنجاحيا

وقد قال لما السبد عدر اله بنطو الآن مهرجانا كنارا لليوسيسم العادم تشدر في منه عارضيات من المانيا وامتنائها وستقدم فسه أرياه لاول مرة ومن أحدث مبتكرات دور الازياء الاورومية ٥٠٠



تركن أنوار أوروبا وأمريكا ...

May de l'alling de l'alling

and property and a second 9 1 1 1 4 1 1 1 4 a description of the same مقان ما بما وعن واحة تجسم بها الميام المحادية وفها القيارية A PART OF THE PROPERTY OF a year as as on a الم الحوال الما الما الرحمين الا مر و را در ، با جول به و د ي سه اسه می دمین بی طوی دو

الية مستفر بريطانية في الفساهرة ركبت حواد والدها في رأس السئلة ... كاروالدها عاروف بيلي باترا وكانت فريئته ليستدي سلى تكتب فصلا من كنالها الجندية ... ۴ طالبات أمر بكيات : دبيس وكاترين وكارول أكل ساتدويشي العول المدمى في قبلة رأس السنة ، أجمل منظر في العديا : غروب المنتمس على صغيعة البحر في جزيرة مبيلان وغروب العام عندستح الهرم؛

زما اصد الطب هسبيين بيلي بالبيسان رفعت مع والدها في لنله رابي البيئة ۽ وطعت عند منتصف الليل على وجهه قبلة ۽ تم طعت على وجه زوجها الليلةالالاتية





مسان سعوب تعتول مكان المرأة الطبيعي هوالبيت إ



سیر نویسی بینینظه فی هنانها د فی آخیبان کیرد نفوم کی نخدمه بنید نامینها فهی بری از فیده وهنده اگراه

الؤرخ أربوك توشي وزوجته مسر لوسيي حسابهها هادته يسودها الحسوالنفاهم ويربط بينهما العمل الحديءالتسراد ا

aublion Silve

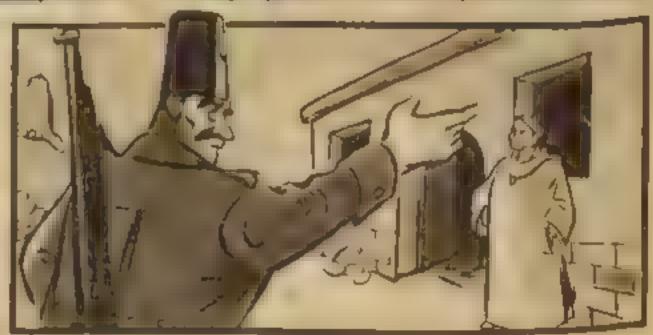
و يعتصن ما بيسر النهى حيين من بناه بسهما التعديد وسط حطام العبرية المحترفة ه وبدأ بيسمد مع فاطمىستة لطلاه البسه



شیخ الفقراه : لازم احرد فلاسفالفه اشمال طریق صوص پدون الن ولا تر فسیس ا..



خسن : يشوفوك الناس بنهدم » يسيبوك تهدم إ ولما نيس نعوم النب لابت ما حدثين رخصين. "



شبع الجعراء الزدن سبي باحسن من يرجعيه " الله بوس عارق الله لازم باحديد رحمية للسبباء "الله قاهم أل السبلد فوضي ؟ .



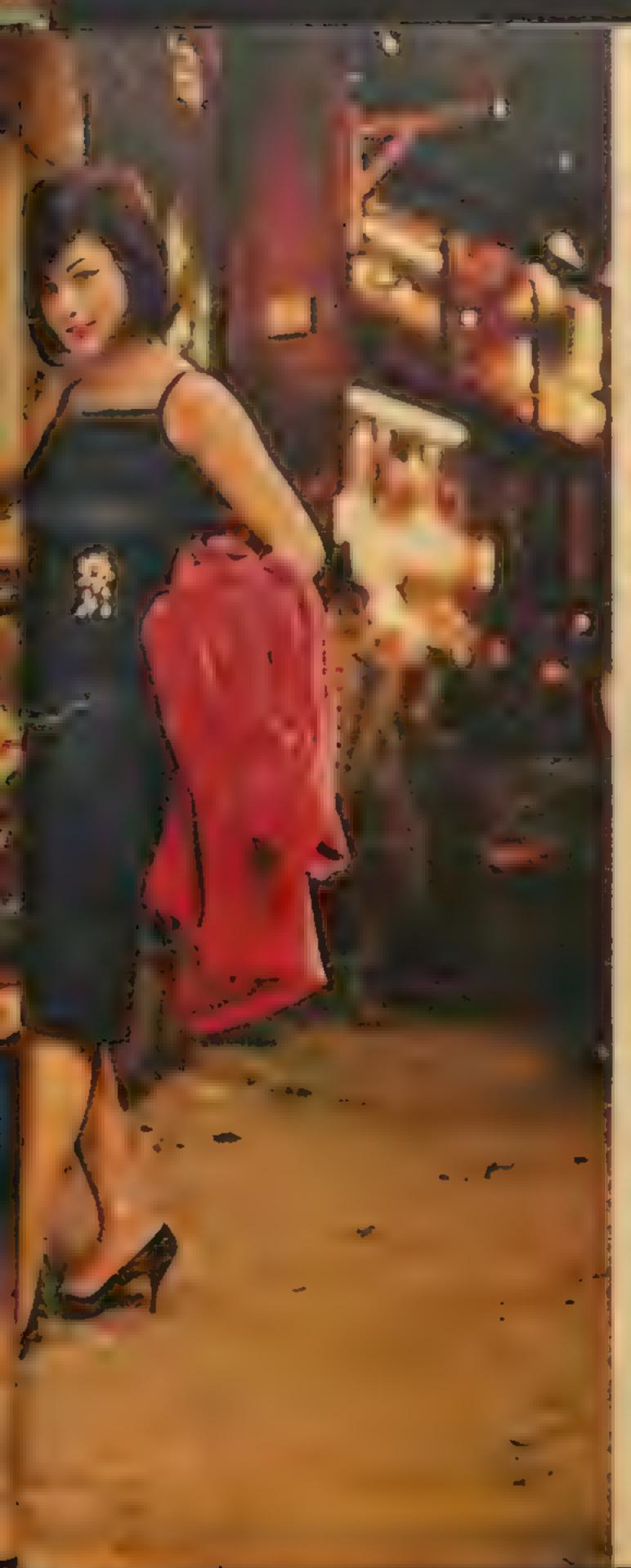
شيخ الخفراء : أهبس لك تهييم اللي يتيشيب ! أهدمه فيورا ! تالية : الدن الله ١٠٠ الل نثى حاجة منعب عليه قوى اله يهانها !



عاطمة : إذا كان ده القانون -- يبقى قانون هماد ! كان لازم تدخل مخالفة للثاني اللي هرموا وسانوا النطام



فاطیه انعصد مخالعه علی ادامه ساه وسط حرابه ا شیخ الخفراه : العانونکده غالام احبرامالقانون





تَيْنَافي السان وجاكبت من المسمودة وهي استمرض منهات خال الخلطي .

لقاء الغد مع الأمس

عارجات الازباء في الخالياي

ان حواء عادة تكره أن تتلفت الى الوراء من انها تنظلع الى الفسد! الها ليست كالرحسل الذي بجدة في الماصي سحرا وشبابا ووسادة من رش النعام نضع علها راسه التعبة بعشاكل النوم والفسد! فعي الوقب الذي بعسكر فسسه الرجسسل في البنطلون المربح الذي كان يرتديه منذ عشر سنواب ؟ تتطلع حواء الى الثوب الذي سترتديه في عام ١٩٦٢ع والمانوه الجديد الذي ستلسه على البلاج في صنف ١٩٦٤ م، ولكنسيا البلاج في صنف ١٩٦٤ م، ولكنسيا بعود بعارضات إناء الفد الى دكاكين بعود بعارضات إن الطبلي!

وعندما طبعى سحر الفد بجمال الأمس ، سبيرداد المد سبحرا ، ويزداد الامس جمالا ! فان حواه تنجد مع الايام هم وهي نكسره الامس ولكنها على استعداد لتمشى الله للمعط مسبورة شريعة حلوة تزيد جمالها ، ولكنها تكره ان تعشرف ! والان سنرك الامس لادم اهنسدى والان سنرك الامس في العد !

زینپ حسن ((تصویر : مخمد صبری))

رجاه في هسيسان اليو من العظيمة الكران المحلف سروس العدد دراسة والسمالة سروس النبي عند السفل الوسط لابراز حجالة ... وقد المسكنة مبالطو من العطيمة العرمزية







أغراد عرفة الانوار يرفصينيون رفضة الناول وهي نربز الى فلاحه الارشي ق الصباح الباكر . الها احدى الرفصيات السمية التي توديها الترقة سعاح



طابور عن رافضات فرفة الابوار بؤدين احدى الرفضات التي بسراها فرسا ق المسياهوة .. انها يومر ألى بمياون المرأة مع الرحل في المعييل ...



والعبيات الديكة على انشام فعن ١١ الدلمونة ١١ الذي بودية وديم العبيداق فرتة الأنوار تنقل اليك

🔨 سيرة حلوة في فرية ليتانية احبدى رفصات العرفة التي يرفص فيهما المسان

لبنان على مسرح الأوبرا

بروت می محمد رفعب

فرقة الالوار المستقد السبعر الى القاهرة لنقدم أول فرض **لها على ع**سرح الإربرا في مطاع الماء الحديد - الالوقة تحمل نفس الاسم الذي تحمله الجسوندة التومية ١١ الايوار ١٠ التي به مرهاالميجاني التنابي الكنير سعيد فريعة في مروث و . ال فرقة الأبوار هي أول فرقة للا ستسول السنفينة في السرق أد تعيدر أد عن دار متحمة وكانها حريدة فيته جنه يطالعهارواد المسرح

ال دار المبياد التي تصدر عنها جريدولا الانواد لا ومجلنا لا العبياد لا و الالشبكة!! هي التي تحقيق فرقة الاتوار . . انالغرفة تحقيق بخية من الغبانات والغتانين اللسامين الدين يعملون لافامة دعائم الفن الشيسمي الأناوكلوراة اللياس . أبهم محموعه كبره من الطربين والوسسيمين والرافعيسات والرافعين ، من بينهم ذكى ناسيف ونوفيق البانيا « فلالحان والموسيمي » .. ويزار سعاني « للاحراج » ومطرب لينان البكير وديع المناق « للمناه » .. ومجبوعات بالبات وظلاب الحامدات والسمدارس بؤلدون جبيعا فرفة الانواد . .

وماده لاسار والتحليل بالاستهام فراه او الحليور له عواله سه د د مما پایل دار ده د د دستجیب د د د و دیامت میل خو بای آن ایم پ بالغير أوه ولاية وقوة عاله ستطيعه الدان بالسيام الدعة لأأوه يرا القاعي منعنى و مواليطان بيعمق وراعكادية والعالم النعاود فالبادات او الردن وار بد و بن به و منسون منه بده د دوه بد د به جيودوه المجيز بطي الدياو الديارا

منوصة بدير أيرمط لاستعد أمدد ويعامه تعرفتك to place digital of the first of

ے ہر لیے۔ مالا من ورا ہ ہد عرفه او سی سے مالف می واقعر مر در کست مید در بی مد میه بیدر رو به در برای ای س مريز عليه د المن و ده الرواد الله هند م الحد د

- المه مودرن م د و و و مرود ما و و مرود ما و مرود ما



مطلوب عشرة جامعيون

مثلوب عشرة تسان جامعين للعبل في اداره الاعلان بعرّبسية صحفة كرى .
الاجر مرغب المسهادة مصافا البه عدوله تسرط في طالب الوظيفه أن يكون عمره افل من, ٢ سنة وبعصل حبله بكالوريوس البحارة . أذا بحجب في هذه الوظيفة فه بعبل دخلك السهرى الى اكثر من بسين حسها. أرسل حدورتك ومؤهلابلنالدراسية وطريخ تحرجك وهالك الإجهام والدارس التي تعلمت فيها

ع۲مهنسيبون الشاعب

| 4. 4 | 45 4 | - | السيع | تىمانيون ق ، | • , |
|------|------|---|-------|-----------------|-----|
| 4 4 | | - | | | |
| | 44 % | | | | * |

| | | erelan- | T # |
|-------|------|----------|-------|
| | | | + |
| ** | 4 | | |
| A * | | | |
| | | مف سیالی | - • |
| | | | , |
| , , , | - | | μ |
| | | 1 | 4 |
| 4 2 4 | 44.7 | 4 | |
| .1, | | 1 | |
| | | A T | 4.4 L |

وسنطيع البريات « البويو » في بغير الوقت أن علمت دورا هاما في البعير الإنسيراكي الذي بدأنا بعيش فيه ، فان من الصحيد على سائق الباكسي الحالي أن بعلك بسياريه ** من المستحيل طبه أن يوفر من أجسره ١٥٠٠ جنيه فيتسرى سيارة يستستخدمها العيمانة

ولكن اذا احضرما له سياره صفرة «ودو»لا بؤنه تمنهسنا من ورد جنبه وسمعنا له بالسيطنانية كمرية تأكس د فالكرية بالكرية بالكرية المنازة بالكرية بالكرية بالكرية المنازة بالكرية بالكرية بالكرية بالكرية بالكرية بالكرية المنازة بالكرية الكرية المنازة بالكرية الكرية المنازة الكرية الكري

وبذلك بعلق في المجمع المديد طعلة من سائمي عربات الناكسور الذين بملكون

أمّا بفكره السيارة 10 النوبو 10 بحول الوغامن الأجراء الى ملك صفار 6 وتساهم فيحل أزّمة المواصلات 6 ويوفر علاين الجنبهيات من العملة الصعبة، ويتعادى مضاعفة ازدهام النسوارع أ

طال من المال أن بآكل الشعب باستالوة الذا حمصنا لمنها ، وجمانا سعر اليشتلاوه . مثل سعر رغبت المبتى !

ان فكرة الناكس النوبو ليست فيسكرة مجبوث .. فقد رايبها تنفل في لثمن مثلاً المستهر ، وعسب في الفكرة بليبة أسهر وهي تنجيبول من فكرة الى مشروع ليحب بعل صاحبها من صاحب فكره فعم ١١لى ملبوس ! ومنك بفسعة أشهر وأنا أقلب فلم الفكرة في رأسى ، وتحويلها من فكرة راسمالية الى فكرة اشتراكية

وأنا اطلب اليوم تقسيم ارباح هذه الفكرة على اكبر عدد عن سائقي الناكسي ! فتحن في عصر صدار اللاك : لا عمر اصحاب اللابن

وأفرح ألا يزبد الفسط الأول الذي يدفعه السائق عن خصين جليها .. والتي صبعد أن السعن يعربي في دار الهلال عثرة من سائعي الناكسي اللهن يتلفون هذه الفكرة ا فاذا لم يستدوا القسط الأول للستك ادفع القبيط من مرسي !

وساحداد الساندي المشرو مندين الذين الفيوا عسر سنواب في فيادة عرباب الباكسي الاستراب المنازمة عرباب الباكسي الاستراب المنازمة واحده خلال علم المده المناوا بطفض فين البعلاوة النساء الزمة الساء الربو المناوا بطفض فين البعلاوة النساء الزمة

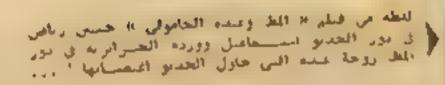
على أمين



كاذا لا يركبون غربات ١١ تاكس ١١ ددلامن ١١ النشماق ١١ على سلم البرام ١٦



عادن مأمون المطبرات الذي مستقوم بدور عبده التعامولي على البياسة . انه تربدي بعنىالملابس التي كان يرتديهنا ١١ سي فينده ١١ آيام زمان ١



ورده المحرابرية كيا نيو في دور 10 الكل 10 روحة شدة الحامولي مطرية عصرها التي كانت نينا في المراح بين الحبيدية وعنيدة الجيادولي ...

الرفط تفنى ل عبده الحامولي

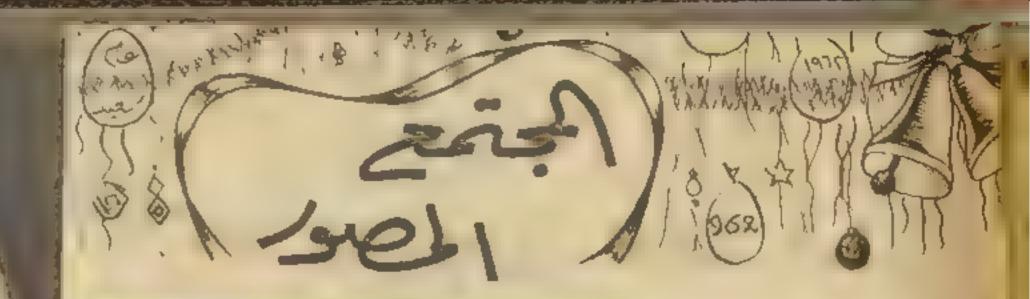
د له البحدي له اللماي العديم الذي ووم در المدينة المدينة المدينة المراجعة المدينة الم

و بن هده بعده بر اسراب مهديد او بن المديد و المديد المديد المديد المديد و المديد و

و الرابط وسد العامراني العسال الدما عز العلم الأساء الطر عدمية ساء فدرة بيطية صود دهيما ل السيسادو به للعدر وهر الرامدان الجيف الرساء فيه طهورهم الرامدما اللغي بها الأسي عبلاء الأحجيد

ودان المورادا الد الوطورة مند المساو من المداو المساو من المداولة والمداولة من المداولة من المداولة من المداولة والمداولة والمداولة والمداولة من المداولة المداولة المداولة المداولة المداولة المداولة والمداولة المداولة المداولة المداولة والمداولة المداولة المداولة والمداولة المداولة المداولة

13



تقدمة: سكينة الساداب

بوشائر للمابيكان صوق



أساز اون لبلى رسيم

المعروس

حكيت

حكس مصبور اآ

سبع ، بمجليجه

البساس بورارةالزراعة

عد فرابها على رماها

الهنبس الرزاعينوسف

فهني د اربدت

المروس فيسانا ص

الجيبسير الإنيض . .

فهدين ومهمسيات

وداره الرراعه حضروا

الاحمدال لهشاه

المبروسين حبكيت

تستعده برواهها ص

وميل طهمها وطهمه ا

المروس ALLER .

الهتبسة الزرامية 🛥 🐞 خدیا 🔒 کرنید السبط عرفة عن كبار على عادل عرفة الناهر والطالب مكلسه السجارة . المصوبين على العسآة

البحار ، عدد قرابها المروس مستنها ١١٨ بنينة بالسينجراد و خريجة المدارس المربية بقشى شهر العسل في

الاقصر والسبوان . نعد عنی الروحیه ی الندفي ، انفعت مع

سناسه بحديدالبسل ا

🀞 محرب بانه کم من سرقه رانسستها ۲ سول ماله ای بدله the second second معبود لطفىالمصبو المبيت لسركه البنكر



عروس في بلاط صاحبة الجلاله

ستها برنا الترسن الأاليمة الحراجة الليمية وكرابه كرخوم معمسود اكسريسي كعامى المرسن سالم بالقاطعين بالعمهوراء المروييين ومنان بأن مرواح أقناجح اسانسية الطنيا وقهم كالأملهما المنول الأخرا العروسان أمن المرابة أما أو والعهما عام قصله الحال أو تعاوياً في المستني ميران الروادية والأهلف بالزواج في صعفي بللب فهما خاصا عي أثروجة ترميسالة روجها ومفاوسه على بالمعلمة في حبوهادي

شمة الدرلة التي يسل بها 1

الما من الداف

جون بادو السغي الابريكي

مي دي يوم مدي علي لايسار ما عراد سينه "

are a series of the world was

1 - 1 1 - --- A Au 405,

سلوى حجازي مذبعة الطبازيون

🎳 عدد بالمعمدات المعولية

كثرة الطريس كربية تسفير الكتراب

عروس الشعربون

العروس لين الراسة الحراجة فقاس السناعة ه سه طوید ۱۹۳ سه ور بها ۵۰ کلو هم له يون المه الاستمامة الأستسوع ب المعرج بنقط وأر فبالاد عبارة في حصير بالق

العراس النفي العيبيروس اون مرد في الإداعة مبدمة كان مديما بالعبين لإورواني الماب فصله جيء المستنف لا عامة والصاف عام واكانت الهابيها الروام العميان الرقاف من الدانتين حمام والأورجاء التنبيلة والطبيرجة تعليها للاب وزرد لمعه كبره وشهر المتنسان بعصبيساته ٧١٠ لکمر ۵

عربري مستر مندان فلكي

سعن الهبئة الاستسوية الالريقية للتصاون وفصيدى بنفه بمماره القرقة البحارية بميسكان الفلكن ـ. باب اللوق - وقد ثلغت اخسسيرا خطابا بالصواء الاني

مينز بندان فلكن الهبية الافرطية الأسبوية للماول الاحصادى باب اللوق ــ الفاهره والحكات يبدؤ حكلة د عربزى مستر همان فلكن ا

********************* يمكن زمه السب - المام وفي ا المناه المناه منته معا

2 x + say A + + + Y may مسر الكوفي حرم بسفراسياساق الفاهرم

7 5 200 --العماو لجمل لغد البيء ا فرانسوار مأجأن

يرتها لهي کو د د د حسه رهره رحب عصو مجلس معاقطه الحبره

♦ برعب فولاد دن د



شاب من افريقيا وهستاه من القاهرة التنبا في اهداكاتمي على في موهد في لبلة رأس السنة ۽ فقطف منها زمارة ۽ وردت هي العدوان بالعدوان ۽ فقطفت طرطوره آء...

10 (10) South 3 (10) Marson

رقصت القناهرة في ليلة رأس النبية ، تراحم المراطنون على الملاهى والكاز برهاب لم يشهم اربعاع اسمارها في هود الله عي الاحتمال يتوديع بنية 1931 والسقبال بينة ١٩٦٢ بالاحصال! ، طاف الشياب بالشوارع ی مجموعات مرحسه تمنی و ترقص و تر تدی الطراطير ، وتصبحك في وجه العام الجديد .. ابه استقبال للعام الحديد . . أنه سيكون عاما راخرا بأسباب الرماهية والرخاه والسعادة لك ولمواطبيك

وكل سنه جديدة وانت طيب

السبك فاش السعراني وقريشه معرا للمساح في أوبرج الاهرام . خلا في معمدتهما منذ معات السهرة حي النهب وانصرف كل الحنظان ۽ الا هيــــا ۾ فعمست كاما يتمسان لو اصلاب السهرة عاما كاملا إ







حصيته من الطراطر العظهمية بلا بيريق بعد بهايه عام ١٩٦١ - واتد من طراطي معرفت فوق رأس العام الجنساند ...

على طريعية الحاصة الصفي هذا السيباب بالعام الحديد . انه نعون لكل قباس « كل سنة وانتيا طينون)) بهده المسرة البلدي فوق اليراسرة .





وزاره الحربية تكرم محافظ البحر الاحمر

- was the appearance of the same a see a see a see a passe or a see se we was in the good was the grant was a draw to the party of age has not take that the المحاصر والمنطعي بهاديناه عال part at the part and the terms of the part of the موسيطة ووالأوام عبر خلاد جرية وماية the case of a fact of the contract of



هوارد هانسون بعزف في القاهره

As a 4 As A 4 9 2 H S TO THAT AN AND AND A ST and the same and a same a same a same a same and a same a sam ا ه و الما ه العما وين وعمد ؟ المرا BOX to secure a second + to a to a to a to a الأواميو المالا والافتاء وسلالهم المنهور التي والرابحة ال



البحبوم اعاجال روحه اعاجبان الراحبل

2 2 2 m de a tak

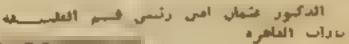
أو مديد الديد و له ال دوسم باسي يتط أودي منها حد الدا الالت بندا ال كيب فيدفي الحيديد ديلا العيامة and the same of the same of the الروام لان عدى وحم عن الله و ال سروم حصيده ما د من سدسه المدالمة



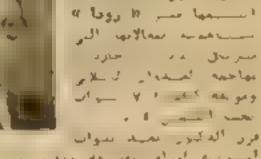
باتله علوبة عضو معلني أدارة الإتعاد الشبائي:

المولياتها الأحلب فيايرتبدة ارالاساب الإنجليزي عبر العداء بد سروء مير الرسدات حدد لاوحد المود دين ١١ س حيى وايا الاست المرومي في الدانية pay to any to bear

أهر البراء سنمه في الوعر ١٠٠٠ مي المولي من مندوده المريد التي عدد در مدر او مدر الله الم جدر به سر الره مادامية للاسمة و كو يوه in a grave mayor its a grave وا س لاد د ل العب رجال عرد حدود بالملكية لأملز كهم في منفر الملت



ا ده د مروح و به طفلان روحته أتبعدناته التلمها بنز ١٥ رويا ٥٠ ستناهضه بمالاتها الني مسريحل لاد الحبرد saless basely bully engine has a Part of the



أسيونيه لهواه نعيسعه ودارسته لمناسبهم ق مدعية أعدد الذي طلى بنية بير ء اخوان 4 1 -

الدكورة سهر العلماوي .. رئيسة فسم اللقة العرسة بكلسة الإداب جاسة العاهرة:



عدفت في المتله يوما في نف س کو وا ____ Award I all the are so فوق فكلوا وللفراحل و بعطب فددان کل جانے عوال المنحدال له بالما م الشنتان حيو فالقا المستني بالمسيدة صاحب

ل ا ــه بردهه السنيف درد بسه به وأست في ماه من البيلة الأولى ولمه التعليب وحدا الطالب دحماي أياء وعطله الدكليان موالتهام بدائب بي الارة البيلة -

ون شعبی افریقی واسبوی فی القاهر،

- pu y - be _ a , a . . . made a service of the service of والمراجع المراجع المرا الم يكم د د ويد ي



النره من أحل السلام

ه صفیات ایمین و نخب عدی جور حم بر خکا دید به عود یو من قر سنجالت جاگل علائل و قر فال المقوال الحاد عليان we will be a direct of the same of الم الما المال الأنفاق مع الوالم الموالية المطاقة الد له هيد اين وده مستعمل فد المنتي برجها المولامية الأنفلاء لأورام أأنازيه والتبيورة أيفوح المداعل لمنحد بالمعار السيامة في الطب والرزاقة F BELLED 3





الميد العابير لاستعلال لينا!



اول مجلس من بوعه في العاهره

A P A A P A A P A A P A A P A A P A A P A A P A A P A A P A A P A A P A A P



و حيب معموظ ۱۶۰ د د د د

والله السامة فرسة بالله السامة واسة

* The back of the company of the com

و این اجیف طوعان نین می بالیمه کیاب بر بازه ایم ایا شه و نفت طوی بخره بد به الان استخد د نشته این انجر بر ایره

وره و المسالق وملاهي القسيائرة أ و المراد و الم



فرو بالابغوزان بحوائز نادي الغصه

العبد البالب للحمال!



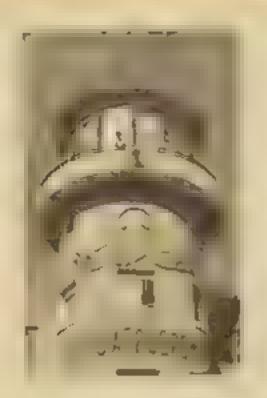
افامته العاشيات



حير من البونسيكو في معرص العولكاور المصرى!



العناه المثالبة لعام ١٩٦١



سمعت فى مطار القاهرة

من بنی غازی

المه على بهد و حدد بن يحله به هر علا المه المحسن بن المحدد المحسن بن المحدد ال

من تلغراد

المنا ول مراعده الا عاملة المسلل المالية عالم الله المالية ال

من القاهرة

حد اله عروسي الريسان و الطار والساق و المال والساق و المال المال المال المال المال والساق و المال الم

الى الكويت

التي بالده المدو مساجر مبيعان و المالية الكوال الدام والدام الدام الدام

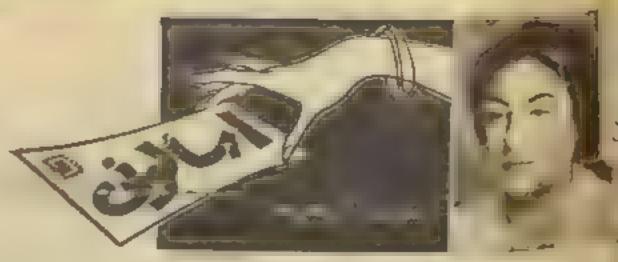
مانسترو بئيا مانسترو !

الاحداد المحلوب المحلوب و لا و الاروق المحدد المحد



عساء هندي بالسطة





افضيه المسادة المساق

ولاتسبكني و مند مالا للاسا

الرحلة ووحيم كل منا الى بيته ١٠٠ الصل بي

فيعوب وايدى اعبدابه السديد بي ١ ولكنه

واد في وناحيد لمد إلى الى في البيت دون

ابغي

جبد في المه لمساد

احد أسماء في منه

tillake a cost to larger

بزوجبه وهو عوظلت فبكبري

والبجنب منه سبمة أطفاليه

وكانت يحسبانه حتى

عيد ان مكنه مراجعه

الجي طور الراملة كمندت

لاتصنع الرأة أعلاماً الله ١٠٠

لنكبه بيدك ألك ألا مدير

the property

سعو على عن به وحدة وولادهه

المبرى باوو على هذا الرصح ، وجعيرالكم

عاراقين سرابه وولعنت لريستانة العطيلة

س تکبها ، فعدت عرمی علی وصح حد ه ۹۰ و وفيلا فطبت مندي پيسته دارآه و

or a partie

مرات سد دلك الحن ، قانعه عن معلامقرا

يلتقي قنه بصديقاية ورقنتاته ، الإمر الدي

فقا أحن الى الانتصال منه ٤ والاستخبلال

الم الموادم كما فيمية ما الما المان was as an are the great في ية ما تما مي مرامة وقطة pu 1 - 4 - 1 11 - 12 اللها الجداد المالة علمها أأ الوجد ياجي ويداف ۾ پين ۾ ند ۽ بات ۾ في الما المرازين المحتمل والمحتمل والمحتمل والم

أن أحير أهل لأبهم محافظون ال أقصى ---

🐠 احيدي بك انك عرفته على حقيقته من البداية ، وأم تنقدعي فنه طويلا ، والسباطي ال ما يسبب لك الندم طول حياتك ٥٠ ولكن على أن سكونك هو اللي يضبوبه بالتمادي ٤ وكان الواجب أن تبلقي أهلك أبره منذ جا، إلى بينكم لا ولهجم طبك م، ولطك ماكت حُولًا مِن أَنْ يَسَيِّدُوا الظَّى بالد ۽ وَلَكِنَ هَـــــــدر عِلمًا أَ" لاِنْ أَي أَمَلُ عَلَيْهِم دُرة مِن المقيدل لا يمكن أن يلومولا على معرفة بريئة في إحدى الرحلات ابها يلومونك كل اللوم على سكوتالدعن المرقات شاب أهمق مثلة ، وتأكدى أطعيها الصبحة تستين الرضيال ، فني يوممالايام مسيراة أحد معسارفكم أو اقاربكم وراط ،فيتصور أنه منايطك ، وصرف أهلك ، وعندها تكولين فلد ظلمت نفسانًا مالا داعي أن ألم إنه يستقل خوفاك من والديك ، فيتمادي ١٠٠ واذا كتب نظيئه و يطاف احدة و فلأن احدة في يتصد له بعد ، وبعلمه كبدي بالك عند حسام " أمثال هذا الشباب يطافون و لايفتشون أوستجدين كيب يتصرف حين يؤجره والدلد أو أخواز المستبعي عبيطي ولا تترددي فيحبارجة أهلك يبا يغمله فورا

المتقارلة والمستأعل هذا التحال حارات بستني مانجري هبال دائد المامات اعسانی د وگانت احد با در ت ا سار ، او هم وساح آو یں ہے کے سے دخشنی green a second of the contract of ويعان عن ديه عال الممن و اليام الانته والطائع فطاها في خبل العلبي

🐠 الكرامة ثير، جميل بلا ثبك ء وتمسك الراة يها فقسلة ء ولكن بشرك الا تقودناها، الكرامة الى تُعمير المستا ١٠٠ في الحياة طروف كثيرة فاسطرنا إلى السفاضي عن كرامشسا في مسل مادي، سامله ۱۰ فايت مثلا وباعرافك لا تعلكي شيئًا تتعفيل منه عل لقسك بعسف الروحك من بين ، ويتورد التفكير في الجناوعيلا مع أحيات غير مفيولة ... وبات سينتوري د بما بایک منبقه عضوله او غیر معبوله عنبه وعل روحیه ... یم طبال اولادی:البنیعه الدین المعرف أست المرز بغروجك من بيك ، لان رجلا باخلاق أسهم أن بتركهم للبعيدي العيامي الله استناطفهم ميك في وليس الفانوسة ووقير الليقلة ١٠٠ ومصى ذلك أن تعسبوا في حصابة أن ماحل الألبي للآلة لا ألوفت ولا الأجلاق برغاسهم ويوجيهم اوسوف بينهي بهم الامر "ل الانظراف الوكف - (فلسب برين مفي الريقان معهم في بنسك هو الكرامة الصغيطة ؟ ومالاً الكنيين بشرابه بقيك ويترابهم وإصاءكم ورك التنجمي ١٠ الافعيل أن ينقيء البرط الا نقيعي فيت تكنيه عبات لروحك مرة أخرى - دعبة لحالة ، وأغبيرية معبودا من حبابك ،

عامد فالمحاص ال بداخين مصيدم فالولكن للا تحليه طن لا بدا تعالي وجين والمسار بالمحل الأمرا في تفلي والوامللجية خو در سو ... شیر آو به عن المخالج عي بالعاعظوم فالمسيو احام بملتي عتي واحتىء وأتاعها مرااعة لم المال الماهينية الأيكي ولولي خه چه خبو د ـ پامودان مخدير مقاحيات محاسق پرياف و فرحني مرام فنسبه وأبا أسها بإبرلاس and the second second

الياس ١٠ ١٠ ـ الكونت

◘ الثيرةالقائمة عزرائتهكوك الدائمة عرش أفسائي سبيه صفحة فرباعابة الصاء معدديمان صداحها بالأشرى ١٠ أومع الإسف اله هرض يعاب صاحبه اضعاف عا يعلب عن حواد با وق معظم الحالات بهدم البوث وبلعر مستعادتها واستأرارها ١٠ وحبيجتى دق كعالج نفيستك متقسك و ماريت تم في أميل الداء وجنوره . ومن السول أن تتخاص من صاعبك إذا الت واجهت الطبعة بهدوء وعقل ١٠ والتعت نفستك أن ألدنيا مازالت بخير والحبث بأد عوامام كل امرأة فاسدة توجد الف شريفة لا تقبسل ان سهاون في ناسها ولو هانت من العسوم ٠٠ أو منساق بقيلة خطرة أخرى أحب أن أحارك مها ١٠ انسكوكك القطسة في زوجتك الشريفة. قد تدفيها إلى الانجراف رغم أنفها ، لابها تكونُ بمكانة الابحاد الدائرِلها بالطّريط في امريقسها فانت حين تشاق فيها دون وجهجق، تقريها بالحماقة ۽ وتجملها تقول ذات يوم ليفسها . مادام زوجي يصبرني فاستخفامانا لا أفست وما الذي أخسره بطلكة احلر أن تصنعنكينك

1 2 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 رافیها ثم مساده و سا احكم عليها ريس در المسلم

لا تتمم لائت ، وهكلا هي جيي صاف موال مده حيس مسوات ۽ واحرا طرب ان أمسارح آهنى علهم يرافقون وأستطيع الزواج

سے جانے ویکی سیست شمہ اواق أهلى وأمنها على هذا الرواج -، وأبنها مع رحل محيد لا على له فلله لا ١٠٠٠ میا جمعیی آستا کی دارها ادیان از بها ب في نيستان ؟

الحائر 3- 6- 9 البحرس

نها أتى أغرف لماما تغاليف ملادكية والقبود المغروضة على الغيات متدكم ، وفي فسوء ذلك اعتبر منع الفياة مع وجِل قريبِه لا تعرفه عامراً بفتو الى الشك المطيم ... لاته اذا كان صديقا لها د وقد أنقت على صلتها به رقم خطبها لك د فيبياه أنها أجرا مها يجب ... امراة لا تحاف ولا تحتى ولا تحلك حرمة لحليها 🚅 واذا كانت تحب هذا الرجــــل وتريده ، ولكن أهلها لسبب ما يعارضسون ، أو أنها تعرف أنهم لن يضاوه مهما حدث ؛ فمن الخطر أن لتزوج أمرأة فلنها مع أنسان قيله ٤ فردما لحن البعريمك ارتباطها بك ١ فتكون اقطامة الكبرى التي تحدث من وراء قهرك ... بجيب أن تتاكم أولا من السالة ... دافيها واسأل عنها ٤ وخاول أن ليحث عن حفيقة صفتها بالرجل الذي رابها نسج معه .. فان لبت لك أنه برىء جِدا كان بها عوالا فالحب من جالبواهه لا يقيد ۽ والافراط ق التعاوّل قد يكلمك لمنا ناهظا من والإغضال الف مرة أن ليسعد قبل قوات الاوان : لمرتبرك للزمن مهمة السبيان ...

> كن صريحا المالب طروبك السرج ولا نخجل من المنا

and the second أدياله واوميت طبية الودائد بوالسالي مي د بي ل سه ده انته دو ۱۸ مه حلال رغم الى لا المرقة منها كستًا ؟ منوى الها خاملة ، أمال لا أذن لزوحها لا فأه ابال بالإبر وظبيته فاعرارا فاولكته فاحأبي

بطلية التبكة لاستبينه فأوضعت له بأس ما زلت طالبا وأهلى منفلون على د خاشيري عر التبكة ودينها لانبه على أبيا مني ا me you was a same of a About a series of the gradient and and an automorphisms and سين و - ه "

الحائر مردن ج بالإسكنفرية

◘ تاكدان الزواج _ هذه البلاقة البالمة في قداستها _ لا يصح أن يغضع لعـــوامل التورط ۽ ولا نتم سنحنة لاكراء ادبي او مادي ہے اميا يحب ان تنبثق الرفية فيه من منعبج أيمان الرجل بضرورته , ، مع استعداده النام كواجهة أمياله . . فضلا من افيئيساعه الكامل مصلاحية الراة الخبارة لشباركته على حياته ... والاسرة التي يتصرف عصدها على علا النحو ، معدومة الكرامة .. تربد أن ترمي باستها على اكتاف رجل .. أي رجل باتي في طريقهم .. عهما كان الثمن .. مجرد تعبرف الآب بهسته الصورة التي لدل على # التلابة # يتش الناس منه ۽ ومن النظي في تسبه 👵 کن صريحا جرينا فهم 7 يسبعبون فع ذلك ... فل الله ورحك من فع رفيسة دوفت فكرت في الوضوع طيبلا > ووجسينت مسلحات في الاستجاب فورا 👡 مستقبلك ما زال أمامك 👝 ورأى أملك ضروري في تعرير امر الزواج ۽ والاختلاف الاجتماعي ٻينالاسرتين خطر کيي . . لا تدع النهمل ينقلب عليسات ۽ والاتضاعفت الورطة رر السنحية دون تردد عوفل لهم الحقيقة ع ودعهم وتسأبهم يضربون الحالف براسهم كما يتنادون

> الا كناب اللم من المعبو واجه العنيا السيد والالين علما وا بشجاعة المالية والمراجاة

منتمرا ومراض خاوهن من الموسية لابيل بعه دون أي ميري ۽ قليته مرفيسا معه بالتحارة وتفاتيت في خانمته باخسالاس وكافحت ممه ق تربية أحوش الصمار حتى المسجود في وظائف معترمة ، والمسيرة في حسب في قيام مستقلي بعط بل أساح: معارته ونفد كل ما نبلك مسوه اسرماله كي

وكلبا واحيته بعطورة بوقعى وما سيترقب طبه من قباع مستعملی ده کان بجمیا واثبا لا مقا حملك الحبى البيارات أمصابي ا وأميرا بدلا من أن يفكر في حل تستسليم Andrew secure 15-met like lain line والمشتع عنا وصلت اليه دد نقلا من هذا كله أرسل في صديقا له يطلب مني فرك المثل والنجث من عمل آخر للد عدة كانته مكاماتي من خشرين عاماً در وتمونضي من منتعلى الذي مناع ،، القديني برنككيف

م. ح يعارسكون ــ دمياط

وي انت رجِل رشيد فيجب أن لواجبه الدما متجاعة ، وتعتبد على بغسبك في حل اشكالك رر فما فائدة النافشة مع أيميين التعرف طبعه ۽ واي حل الاسكال ترجوه من رجل قسع لروته كلها ۽ ولم بيق له شهر، استمن بما بلبه من خبرة في السنوات الاضية والنعث للعبيك عن عمل سريع ... مهما يكن بسبطا ۽ وحاول أن تبعي علم علي أولائك ... هذا الرم كان من البقاء مع آب صفيه مظنى يريدك أن تخرج من ييته وو





محمد الدعل الله الله الله الله الله الدائل بحين المراد الابراد الكراد السالم ولكنته بهاجم المعمدان عليها فينه السند الدائل بحين المراحدةن، المانا لا كما كانا في افراق الرجالات

فرن العواجهيند .. ولاجرى الناشين

لحات عن فن الكرة فسيمنع بهاالجمهود يوم الجبية الماني في مباراه الطينزيون بن مواهيز الكرة وفريق السادي الإعلى . كانت مساراة بن فريبين اجتمعها الإسبسطيع الاراكوركون في جمسيه فن كثير > وأحسر لاسبسطيع الا الجري . وفيسمك الجمهود كثيرا > كلم بحلاله المباراة لحاف من الكوميديا المبال فيتهاميد الكربير صباعي ومحبد الجنسدي وحبدي كروان والوحباجة ، وشاهد الناس عمرية فيداكريم في النمويرات اليسية المصرة الى مكاوى الذي لهربسين اسبسسلالها > ولى ترفيص فيد الكربير لابطاء الراهية الراهية المنافد الى نفيم النها علاميا الان .

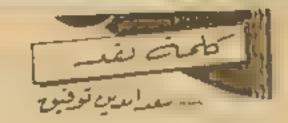
وكان هبين بدكور الترف على فريديا الاعلى كان البسرين وهبو يجرى ويهاجم بختسبونة ويعبيع فرداناته المواجيز ليورعوا الكرة اليه ء ثم يلومهم واهبيما واهبيما لانهم لايماويون معه ء لباما كيا كان حسين وهو يعد جباح أسر في الدرب اللبسميدية والبادي الاهلى وقريمتنا الإهلى . وكان مبد العليل وأتما الرحد يمكن معه مطالبة حسين مدكور والعندي بتكلفه بحراسية هرماناهما فعد البعما ه

مفسرية عبد المكريد التي خبريها ملاسب قسين الإوان بعلب في توقيف كرم للكرة على حابب فدمة فيبين أن يفين النها صالحسلية والد الماطي والو خياجة يعطيان كرم كميا كالب المسيادة



عبد القرب صغر ساحر الكره .. والكره على رابية - في الصنبح لا تستطيعه الاعدد الكرام فنظر .





- : ' '



دان حیات وعیاد حیدی فی فللم و لاطفيء السمس •

a see a way to the and the same of the

والساهد الصامنة أسلوب جدائد يكدمه لتا مبلاح أبونييف , وفي 11 X نطقيء السهس 11 سترى كبرا بن جاه اللهبيبات البـــارعة ومسحس بأنها اضحان عسير للممثلئ ء وعلم العبنا لفظه جديرة بالتسجيل + فص ابرزعيوب اللامنا طول الحوار ، حتى ان يعمى غليالإعلام بيدو كي كما كو كان المشطبات الأاعبة ؛ ودلك راحم ألى أن فلبلن من مغرجها هم الذين المهمون لعه السنبها ا

.

مع انها وطبعة لم ترغمسه ظروفه بالأله ال فبولها واسرته لا تعتمد على مرجه ده ولماذا م بحر الهنه التي يعنها من بادي، الامر عادات طروقه المائمه تسساعك المائا تصرف يعطه وصوه عدما فائل حبيته ثاديه لطقي نمله خروجه من حزبه على شعبعه رمزى ؟ 1 - 2 - 4 - 4 - 4

a ca pages a ca the services 2 m 2 cm 4 ... m 2 cm 2 ولدي هيد ي سن ديا gentle of the a LA TO A CHILD SES 2 220 3



عام مضی.. وعام الخت ..

طويب سنة من هم الكهول والسيوغ واصبحوا افرب الى القسير منهم ف مش هذا اليوم من العام المسافي بتسلاماته ه وخيسة وسيان يوما ، وفيعب سيسينه جديدة بانها أمام الشيان والقبيسيان فاردانوا خبرة في الحبيساة ، وازدادت امالهم الساما ۽ واڙداد عبيد السينول ا الملداة على موانعهم 4 بحق أيفسهم 4 وسحو لويهم و وبحو وطنهم و وبحو الإسبابية

الفسيسيوين الأول رضى بما تحمق من أمانيه و وضرب صفحا عما عشل صهيبا وحاب ۽ ولم يعد له في اسية واحده ا وهي أن نقصي نعينية العينيز في راحة واطيبيان ، باركا للفريق الباني مواصلة المين والإستبرار في لجهاد ، من تحسل سعاده العرداء وحير المحمسوع

يحبل بنا في بهاية المام اللي مفيي 4 وبدء البام الذي اتى ۽ أن تيب عرض الاعمال التي تعت فيهذا البلد ، وما لازمها من صواب او من حطأ على السواء

الدميا حوالينا فالبة فاعدة . 1 . ف لبله رأس النسة الجنسديده ۽ لم ڪن الإصبيبوات الي طرقت الإدان في معيلف انحاد العالم مشهانهة مناسسته ، كان هالا فيحك وشاء وهرج ومرج . وكان هساك نكاه وعوبل وأريز وصأص وهزيه مدادع . الاتراح جاورت الافرام ، بأس وضييعوا على ويوسهم الخوذات وباس والنعوا عليها الطراطي لافهل كان عبعد السمداء وعدد السماء متساوس الالم كان هؤلاد أكثر من أولئك 1 أم المسكس هو المنجيع 🚹

النثلة يصميه الرد طبها . . والذي يهمنا محن ۽ هو ان يکوڻ مسند السعداء بيشا ق تزايد ، وعدد العساء وهبوطه يروهدا ماترجوه في المام الحديد

طبين طاي

a detta de la persona per

المحدد المصامل الكيميل فينواعها في هنسته المند وابت ترافب بطورها كلها في وقب واحد . ولكن عبوطها لا بتشابك ولا تتعد . وهذا في رابي استنال هائل حفقه مؤلف العملة احسان عبدالقدوس وكأنبأ السيباريو لوسيان لامرب وحلمي جلم والمغرج صلاح أبوسيف فقد كاب فلد بعربة طبية في خَفَل السبيا عبدنا - ارجو ان يغرى بجاحها الأخرين على

The second second The second of and the second of the second of 4 14 7 ,

. . . . 4 4 44 44 4 ----

SA M. CONTRACTOR AND AS The second second second

A 100 A10 A A

- -

. . . .

of the last of the

فيوعن مديم يا ولا البراء عدد أدد

for a page of the second

man g and 4 hap .

a a year on a great of

e ex a set has a

ي د د وفيمو

e y here a manufacture

m - 6 4 m - 5 m

And the same of the same

a sea de villa e a

J 10 10 1

as the street of the said

se at ve eas

لاقانيسة لويشه يو

واخبرا جاب عمستركة السوسي وحلب كل

تہے۔ ۰ وافام تنکری سرحان حفلة شای جلہ

کل دائندکلات خلا سیسیمتنا ← ولے اور کیاہ

استسطاعت فائل آن بسي جيها لعماد وكان

مسحلا ان تساه کما رایا ۲ کف افستم

الطائب العاممي الطبر عادل الهنامي بالرسروج

لبن طاهر مع انه لا يؤال اهترا وهي لا ترال

عبة ٣ ١١/١ (سيفال تنكري سرحان من وظاعته

4 y 10 24 4 41 41

بالتالية بالطابية

h | 1 m A

4 4

1 4 1 4 1 4 1 5 1 4 1 A STATE OF THE STA 24 5 450 7 5 100

-----m till a la la feat a no no no 6 24 I 44 2

me a se m - - - - - and the same of the same

oleticity. فنانت المحاف

من هو الرجل الذي تحداد ١٠٠٠ الرصد الدائم هو ققد يميالحما هيد . الماذا تفريم كل عام فيامًا وإحدادً .. 9

يكة الأكل أوضع عبد المقبقة - • مبوف الابع بعض

کیف تمیش ۲

مع المرد في طان الدن ، وينس ، أها ا الله المح الأمنية المناسبة الماس الماسة الما الأخاريقة الإسروية المستة الوطنقين الحالف الأالا A A SHAW A G الأراب المرابل المراد والمحادات المائلة واحدد ال فباللا مأجده بالدفي د تحف خبي التيء

مه لافات والاستفاء والخبران ٠٠٠

with the second second

and the same of th كناه ومد بصنص بعما حال الأحال الأحال ^و المراجع المراجع المراجع والمراجع and the second of the second أن محيد عينان نعيم و عيني دست و الرحيب الناوال ك المزينة البيات التمولاطية ١٠ ومراجعة خطابات للرد على العامل الله م يؤول له الواجها م كل مكان قر العالم ٥٠٠ که بی خوا بی مای عادمه اعتباد داده ادی اسی و او او اد مي اکر عبيان مدا و هار



the same system وال أربد عن الكيود في فيستم أو فيلين في الخدام لحبياس

لامني الابل عب الحامير في يكن احترام ، ولا يم ال الدم ليم البود به السقطع في كل عبل عديد ، ويجنسويه

.

مدارات الدام علاق رصند دانم می شدیر

الحب

34 4 14 and the second

e de la

ع الحل مية

. .

a data a digit a di as and the same of the same of the same of وسنوني الفني الا يتحليه المستجد عي نجت . ١٠ يتعلامن و وتؤمل مأن الحب هو الوي من دفي الوجا الد على يتمان د وتستنجر من المتنادن و درسات الرياسات ولنصر والدا الزا كان مباول - - تياما كما كانب مبيعة موت -----4 mg 2 mg 2 mg 4 mg 4

عدد في ماحمد في حسابها وقبها - الصنب خلاص والبلوب معدد ، وهدف عدروس ، لم يحدثها السندح واختارت طريق اللق الصنعيج ، بلا تزويق -- بلا يريش فيميا برميدها الكثير أم تقدير كلابين ونطرح في جماهير السنما ب كل عام بـ بقيلم او فيلمين ١٠ فسيه او فيهما ، خوب فيها الأصبل --

وبيد ايام ٥٠ سوف بري و هذا الرجل احيه ۽ ولا شاك ابه مسكون درجاه جديدة لا في حياة عاهدة اللبية مه عل في هنام تطور السنجا العربية -







الاتنىن:

فہ نے کارپ یافتان کے کارپ سندکان نے کہ فی ما جا جاتے ہو۔ مسته ود ر په عدیه نوع د په يوديده دلب نفتو والمقابد فالقر والمصافيية ويحاد عليم والا والموير وعلون والعمران مام وعور فيالين بيه وقيمر عمدا as any comments as المالي فين فيم ما لاحيا والمبطي هنتر ملی فی عدد ا امیدان فراخلید the district of the same مینه منصد علیمکان میبا ا برای والن سيدن الله مديدو الكلياد أمنحاتم بالإفة والسعاه بالمرام لأ أوران السيم الني منتعضرتيها أكبر سرالاووالا مرسنديل 5 5 to 10 5 to 10 to 10 to a se all all year are all a لد ميه ليه ين د ليميد د ل per a second of the second - 40 000 1 4000 410 and in the property of the وير مين در در هد عد در در فاو کان که و مصبر کیا امریلا افغا دعمانی عم مرجب عد السائمي بهادا ا وليال أحلاما ، وسنبن حياس عبلا وهباء ؟ والدي كنت أريد أن أميمه في عند التأسين يحدين الله أستبه في سيران فلبده - فياؤا كنت أدبد أن أفعل بصرى أكثر مبا غملت إ و ام أيمتر عبري ١٠ اسي لينبت يكل لمنته من قصيانه د في تسلط كأس السير من على الايمة أن فرنت الكأني كلها » والشيب وسيدت د وخارف أن أصعد من السحسان الن أعِلَيه ما عسى من منادة (

والسد أم و يحد المدين عدم المدين الم

ولهذا أنا لا أسخط على الدنيا * قانا هو

کی در می و می الاستان وهی الدو الاستان و الاست

م به مو ۱ ایس به مروی ه ۱۹ همی ا به سبب د بای به برخت به ۱۷ بسیمون به رمزه میلا و به بینید به ۱۵ سیمدن دیم ر لوهه به مینید از مرد د ۱۷ بینید ۱۷ دوره دالهاییده

وحی در وقد مه الا و م الی

رأنا لا أعاف المم ، ولا أنكى على الأحسى أ . عد جنسي د لان شا آمال وأعلامي) وطي - د خزل حیاتی ان آملام الیوم هی جفالی الماد ال كل سنية فادعة سينكون أسعد هي السنة الأفسية ء ونعفى الناس يعشرن وطغوالهم على شيانهم و وشنانهم عل شيخو حنهم ، والكني أبا لم أتسعر في يوم من الأبام أي المبير يقتل می بیجکانی وبرید می دبوعی ا فکلیا کیریا سنتمه أن بعرف قيله الحيال وقلمة الجاه وبنبه الصدافة وقيبة العب أكثر عبا كنا ونحي صمار ا وقد تصبح الصناريا ، ولكي تقوي بديرينا - وقد لا يستطيع أن يهميم الطبام • ولكن تربد فدرتنا على تدومه - وقد لا بسيطيع ان طبس ماندينا كل جسسال براه و ولكنا عسي فيداد والماد فهراسا سنمد با بيوك متر والجسا طوع منبلسة 1

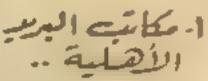
وهدا السعور سالا مدائی گبارلا وطهودیهایا دکسا عقبت سبنه اشعن اینی آخیرید بی اصد ا کنت طی الماضی احتی بوجوده و ولکندی لاک آراه ا کنت اوجود د والآن آسست) گسته احتیاد د والان آخیه د کنت آردج واییلاباحیه ولکی آزاد الوم پجوازی د وحلمی ومنی ا

وعدى وحدى وهدى و والمن وعدى و وعدى و وعدى و وعدى و وعدى و وكنت أميل ا وكابوا يقترب وكنت أدغو وبي " وقد عودي الله أن أراء في القلام ، أراء في العدي اكثر منا أراء في القيم ، آراء في لحظات اليسربية أكثر منا أراه في لحظات لنصر ، أراه وانا واكم عل قدي أكثر منا أراء وان لحظه العلم، لايوير أد و ، اوي بحواد ا وفي لحظه العلم، لايوير أحسست أنه مد بقد الل قلبي د وملاه المانا ووي ما فيه من أيمان ، وأنا أبعد في الإنبان مواد و مناه ، أنه المسكار الدي مناه من المرن ، أنه المسكار الدي ويحد بين أسعار الرين ا ويحرب فتمثي بين أسعار الرين ا الباس وعواصف الإيام ا

وعلمه الحديدة في وحه من يحيهم * ويمشنط السنة الحديدة في وحه من يحيهم * ويمشنط وأما في طيعه أو حيال في صورة من يحيهم * ويمضنا صلى * ويمضنا غنى * ويمضنا تمتح

التجربة الناجحة ... وبن هده دایمالیاس التجاري





٢ وكالات البريب

٣ خطوط الطوافق الأهلية ٠٠

وادوفات البربي

وتشمل

الأهلية --

ه بيع طوايع الدمغة

• لأشفال المراسلات العادنايت والمسجلة

• ولدشغال الطروب

فاذا كنت تبحث عن عمل دورعليك أرباجا .. لة مادة دخلك وربخ مستوال فريذه فرحشك قدم طبك فوراً الى الناطق البريدية في * الجنائث الأثباث :

١ - المنطقة الركزية بالقالعة ٢- الأسكندرية

٣- دورسعيد

د. سيوط







- - -. A . . . -4 4 4 4 . ----

. A 44. A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

. 22 1 4 92 % a glade a page

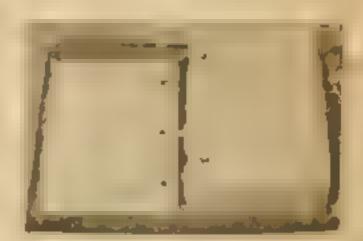
* *** * * * * * * * . 4.4 ----------

The same of the same of . . . ----. . . . The section of the section of . . . 1 1 an a

1.4

a see the second grade , -

the second of a second . , . . . -.



الارتماء :

. . 4 4

1 y my . . . and a second ar a gradule to a fi the part with the second a the same and the period The second second المراسية الراحاة

for a part of the same of the same a second the contract of the total A RESTRICTED AS A SECOND " يونيا ما دهه الأسه and A at an ا م الما ما ميوها فريعع ماهيات السائعين وسوف سحز الكثيرون على داء and the second second second makes 4 year day to 9 Au 125

فعلمي في كثيره من ولاد المالم م المناظر المالومة عن المرابكة ان قرى مدير بنك طوم مبكرة وبمة ووجبه تناوية على غنيسين السيارد وتنظيفها الم



أولد البشر اليوبل السابر الذي كان ن الخلالية والطافية والمبعاب وليشي في

، ارى سيدى السمرابي تحول الي اعظ موسيدار ي السري اسمه محمد عيد الوهاب (وهذا الولة الصبير الهريق الشابي يجسى امامي الآن وممه كل حصاد كماهه على الزمان حجازه كاويثينه كاوميغربته كاوفية العطيم الما الرامانية ما ١٠١٧ و معميتلوان المية م الله المنه المنه الذي و د ا الله الا الله الأخر حتى بديغ عده و المناه ما و المناه الما المن الرقية نجم م رو در دانده مروه من عي و د و د د مو این حی واقالم and the second second هلا موصي و به بالمراجب مواصده e a large of day of your ele-ويسم فالعلي فلا يطريو فكيه يهيدانه وهربك البراد وتتعادك الراجعواجالة لياليه الساحكة ونؤنه الرف أأخران المدران وأعيمه شابات الجياد 1 أن جناك الرمات بروى مبية مدا الولد المتمير الهربق الصامر ألذي كان يلسى الطلاسة والطافية والسعاب اكباب حاغ طفآ الولم المبعر لياكل فند الوهاب الوسيعار الكبير لأكيف شفى هذا الولك الصغير وتستجب بدأه ونقطعت العاسة ٠٠ ليربع فيد الومات الكبر فوق فمــــة مالية لأكيف أهين هقا الولة المنصرة وملابة وقرد ودكي بدمع الفئيل ء، ليتعي فييد الوهاب المشير تصفيق الملايق أ أن مبد الوهاب الكيير يحبني الان أمامي في قرائل ذايء ولي نجكى حكاية مذا الولد الذي منصينه دفءو العياه . ، وأنا اكتب كل كلمة بتسولها . . ويحدد بندئ أمام خهار السنجل بليطائل حراء أم أن فيعليه حلى لا بعوقنا فعسيل وأو صنير من العياه العابلة ء، ومبدالوهات الواقات الرابعة لتتحمي الاستمام than I was a to be a per year all means as made to me حر له داره م ما نده د ا نوبه فادم the dipole to a اواله بحاضة مقاة يمعر معالو

وجالا وجيا المالة فيها فالمالطات فيها حيان معينه وهو إشعابك عن ماطية ١٠٠ أنه ،، برأته فيها رقة 4 قيها عدونة 6 قهها عاطعة فأمضنه مرتمينة وهو يتحدب عرالشبيم عبد الرحاب الو يرسى و، والده ده التبيح الطيب الوعور دو اللامج الوسيمة واللحية المناه والمعلوما الطلالة الراسوا التواية بيها الممال الابق وهر يمكي من طعولتـــه النسبة دد فن جوماته دد باز به بنها باد معمين فرميه وهو يعكى عن الشيع المسار فريمه كتاب فللبيل نشنك فالغرب العملين ٠٠ كيمه كرهه بكل ما في فقب الطعل من قدره على الكراهية ٠٠ كيف كان يبعر منه لقينت صوته في قراءة المرآن الكريم . . كيف دهمية الى كراهية الكتاب والفراسة وحول مجرى حياته من مقرىء ١٠ الى مطرب وموسيقار ا وتتبون بيرات صاف الوهابد يكل العسيبالات المامي ورؤاه ده وطوح البيوتر العميي ص حديد وهو يتحدث عن شويي أمرالشمراء



أحماد فيد الوهاب من الزمالك الي حيّ السّمراتي

، وكراهينه لشوقي في أنامه الأولي وه لم تصطنع طك البيرات بالنصب الكبيرة بالتعدير بالاخلال وهو يحكي أمز سيلات حباله واغلاما صلبة تشوص الوتبترج الترحة بمبوته وعبو بكتم في المصاراته الصميرة في معر العياد وو ولحمص المرحة ليطعو الممال الالم وهو ۱۹۷ هر په في له په لمبر اولمه لم علوان طبعط كل حرف ده وابا اكتب كل كلمه ء، وصوف فيد ألوهاب لا يزال سعام مر المأسق اليعية دم يعبر الأنام والليالي دم أحيابا أحس مبولة يعلق فوق ورود علوبه مرة اوق اشواك وصحر - مرة بوق طريق من حرير ده ومرة يسل صوله الى اذبه وكانه النبح في محرة من الدبوع .ا -

۱۹۰۰ ولفر ساعبان أو تلاث ساعات در وجعاء ينزفه عند الرجاب من العدنات .. ويعيم ايسية ده واستقل في فرائية د. را سد. حال ده ونجينق ي وجه عبران ده ومغرس و وحين ٥٠ تو يترك فينيه ٤ وبدلك جنبته ١٠ لريسع طارته السميكة دوق ميسيسه ومو لا يرال غارها في العنيب من في بأني البشيباً ميد الوعامة من مامينة يعد لعطات 4 ويوميد حبقه بأب هذا المامق وهو يقول لــا (كُمَانَهُ كده البيارده أن وسفأ مبد الوهاب في البوده الى طبيعته الرحة لينيس في حاشر المعر من

وأحرج مع عبران لتبهي حما في الأذامة و مسمع الى كل ما رواه ميد الوجف ليكيب بن حديد في خلفات تنفيلية منوف للأع من صوت الورب مع يداية شهر ومصال ..

وسنتمع علوان الى صوب عبد الوهاب وهو يحكى عنالوكد الهربل المسامو صعمد فيه الوهاب الذي كآن يسس الخلاب والطائبة والصمات ده وليعأة يوقف المجرج الشرط وقط برقت في وأبية لداء ... بريان ا مِنتَدُ فَوَدُ هَذَا الرِّكُ فِي الْطَيَّابُ الأولَى الَّي اصمر أولاد مية الوعات : 3 احمد ك . . تي يستدمرجكة البير التي تليها الي 8 محمد 9



عبد الوهاب يقطع المساذة من

باب الشعرية للزمالك في ٢٥ سنة!

صحفا فبالد الوهاب ابدخل همه في مراحل 100هم

> الاين الأكبر ٥٠ قم مرحلة كفاح الشباب الي ابن أحيه المطرب سعد صف ألوعات -، في "لى صعبك هبد الرعاب يعينه بنڌ وزاح (وبلحب الى سف الرهاب في اليوم الثالي السبيع البه وهو يعود الى ماميية بن جداد ويروي ١٠٠ لي تمرض عبيه العارة ا ويودن مد الوهاب على أن بكل بكلاه ٥ معهد ٥ و ۱ احمد ۲ ادراز طبولیه ... و بدل میسمه مراحل كفاح النساب ان عامة الصبوب مية أحمل ومجيل في بقني خامة مبرت فيد الوهاب دد حس لهمة الكلام ا شديدة الاشراب من لهنمه مبد الوجاب (-

وطئني فيعيد فأوأن بيحيك وأحيد ورااي

مجيد شة الوهاب الصقر

على في مسرح الحرّام في 2

احبد أمنص أولاد مبد الرعاب ولداق منتهي الشداوة ومسهى حقة الذم ! أنه لا يستقر و مكان واحد ١٠ ولا قرق معمد والبد .. اثه بعيسل ايجركة على الثابل بمكس معيد الذي يعضى النامل على الحركة !.. وساقتْ المحرج معمد علوان أخيف عيد بالوهاب أأبيان الداد بمراب جمدا وغيرا والجاسيس أعاني سه ۱۰ الا موش أبا التي ايكن ۱۰ د و اكان وهما وأنائيا ونطعا عاءا لو المفرة التي يعليه فيد الرعام، ق ٥ البيل المنامد ٥ ء، ونظير مترال من الفرح! قال عند الرهاب قد اورث أولاده المبوت الخميل ده وبندأ المعسرج سرح للوك الصمير دوره ءءاله سيسل دور عبد آلوهات بـ والده بـ مندنا كان يلمينائي کات سبیل مشناک فی درب العمامیز وهر يرتدى المحلانية والطامية والصحاب للم وللن أحيث _ الولة الصمر الذي بنتير من موالية برج الرمالك بهرش وأسه أن حيرة وتعكيم وهو پستال ملوان 2 با احق مانمولش کده . . هو بایا کان فیلیس خلاصهٔ وطافیهٔ وهو منمراً ٠٠ ويحاول عبوان أن بيرح له الكماح المريز الذي لأماه والده مه ويماطمه الولد السكي یا مینی یا بانا آدہ ہمنی بانا ما کائٹی بروح مادي الحريرة وهو دين كده ١٠٠ ولا كانش يروح سينفأ يوم الحبيس ولا يلعيه سكيتج ولأحاجة أأوستمر علوان في الترح، وينفعج احيد المحم في الأنصاب الى تعليب الابا

بكادم ٥٠ ولهدأ مركته ٠٠ ولقل معاطماته وتأوح ظلال العموع في مينيه مندما يصل الجديث الى منتهاه أدد ومعمد الصا تنصب ويسمط قصة تاريع الاب المظيم في اهتصام الريبة دد أن معيدا الصعير عو صورة طبق لاصل من محمد فيك الوهاب الأب مسلما كان في همره -، عكادا يؤكك المشيع هـ، بيه الوهاب ، تعني الملابع ، بضي المردالقات نتين الصوب ، نعس طريفية ال___كُرِّ؟ بغنى الإنظواء أرتبني روح المنان الشعابة التي للسم بها حياله ! ان تحيد! اليبع خال بكل تكوينه - انه يهرى الرسم ، ونهــــوى الموسيقي ، ولكبه بكره المناه ! ابه يرسنم لوحات حتى مستوي العباس الشأر وهوافي ملاه البن وله ـ والمرسيدي ـ موهية(بنتماغ مدمشة ءء فان ميد الرمات لد أورث أكبس أسائه أدبه المرسيمية العساسة الني طنعط متبازا منمرا لعارف كبان بجنس بين للاغي فازقا الددان محمدا الصميالة بكس المرقبة مع العارق ابه يحمظ الحان عمالية المرسيعي ونحنى بالعبلة المرسيمية العلوة في للوق هربب واللبه يكره المناء كراهية شديدة . ابه حليم - وصبور - وصابت ، وابطوالي ١٠ ولكن مصبيته تلوح فجاة دموما في حيبيه وطوان يحاول أصاعه بنن يصيي أية الضييسة اوالمده ومنجع علوان أن اصامه و ويطلق صوت بجمة فيد الوعاب الصعير مبافياة هذباة بردد الحبية فرمية بنعني ادآء الآب ، بنعني العرمي الشديد على حرقيات اللعر!..ونقبل مجمد الصمي أن بمثل فور الأب عنفما ينفأ حیاله المبیة یعنی بدیل نفس البین بدهها مسرح خودی الجرایران بین حصول الروایات! الراسطيلا والاستداء موالد برداد

ہ سود عور این جی آنہ راین ہا بدأ الأب رحله المعر ،، من السعراني أر الرمانك -- المسافة التي لا فسنعرق التر م مشر دفائق به ولكنها السعريت من المسته الكبر المبر كله إ

امل حفت أن تجيل على تحقيقن بنقع ١٣٥ من أخرة البنغراء بای درحة ، اول او تابه او تالتة ، انا اشخریت تذکرة

سعر به دهاب وایاب به یومیه

درجة عن الدرجات الثلاث ا

مأور والتقديدية السنطيع أن تدخر أجرة السفر مقدمة لدى السكك الحديدية التامية على البياط منصرة خلال علمة لا تقل عن ثلاثة التهرء وستحميل فوق ذلك على تنفيض ٢٠ ير مراجور السار لك ولافراء أسرتك ١٠٠

عدما بيافر مع كاللب الأنسل أن تحصيل كل يحصص في اجور السار، حسبالتقدير البال القرم الاول : بدون تُطَلِيض ** الثاني: ينطقنض *١٪ والثالث : بنجيص *٢٪ والرابع : بنخشص ۱۰٪ ۱ اذا كانت معلم مربية أو خادم فلن تصفع لها اكثر من تصف احرة السفر الى اي

and the same and any or a and a second of the second of and the second of the second

- لاستسباب كثيرة اولها سيمه النصادي فان فاطراب الديرال افليكسو في تقويب السيسيانة من الفاطرات التجنبارية والأنبها بنملق مطور السكك الطديدية للتنابراجساجات سابل البرايد وتوفير اطالب الراحة والسرخة والأمان للركاب وتصطايع أيصيا ** ومنظم منكك هديد العالم ۽ بالسامينه، لتجه هي الاخرى يسرعة في هذا الالجاد

طفوسها به الانتراض ما الد

ب بغير وفي بلقمتها الولانات التحلم الامرنك والركما والماليا وكاذلك الغيارا المغترعة الفاطرة البخاريةومسحة القد أنجهت بيك الجرب المطلبة لاحبره ال اخلال الدبرال محل فاطراب النعار ريم بها تشكون بمنظره ال سيراد البيولان ووفود القبرل عال

· its care with make and a - آد گاپ بر شیئا می انتخارید فیحصی امم عثلا قاطراب للرسلان وباحرة معصة ٢٠٠١

_ لقد فدرت لهم بالفيل ما هو أكثر من دلك مد ديه بعد لهم في المسيف ه فعال البحر و ۱۰ وفي مناسبانها فري ن لطار الفاجات ۽ ده ولي يوامنسم الرياضة غطارات خاصة لحضور الباريات I dieter piege gibb en belat.

• فروت الهيئة البامة للسكك الجيدية استخداماويونيس الدبول ماي مطوطيا المرمية و عد من هر هر و؟ و الأولوميس لا 1 و وهيل والمعالم الدائيك المعاداة في تعفي بدواي

ے 8 الوبیس الدیزل » اسم یطلق على وحدة ديرل ذات عربة واجدة يصكى ان لمبل مفردها ، أو مقتبورة ال منظورات او عربات اخرى متنابهة لها ء وبمكن فبادنها كلها من حجسرة فياده واحدد وسبابق واعداء وهى تخميع يني كل مصرات بينزات الازونسي 4 م حيث بنهوله بنتيجلها وبصراب المغر بالسكك العديدية -

وقد لقي هذا النوع عن وحداث الدير ل بجاحا كسرا عل سكات حسيدت اورونا والنابان كني يوحد فنها وحدها ١٦٠٠ المراء العلامه بالسبيطم الهيله العامه للسكك الحسديدية الممرية الوحمات العديدة التي بمسافدت على سربها مي البابان وعدها ٢٥٠ وطلة .



ب ج بعبل انه ؟ كل فرقة عميال انبرت على المبل مستقلة عن العرفة الأخرى !

اأخسار سارة ١

للوظفي وعمال السكه التحديد

جمعية تعاونية براس مال ٢٥ الف جنبه

وافق البيد الهيدس محمد عضفى مدار عام فاله البيكات المداد فالحي لموس جومته بعاواته لحدمه بوطفى وعهال الهندة أراس عال فدره ١٣٥ ص. حالة ا وتنوف بكون مقر العوهبة الرابعي في العامرة وسنسنا بها فروع في مغينت الدامل. أن كون كلهبية فيها مرافق

لر کاب حظ جاوان

فطار کل ه دفائق

نقوم فينه السكك الجديدية الان غيراسيسة مسروح افاية يخطه بحويل خاصبه يحط حيوان لنعسس خدمه فطارات لركات بسيس فطاراك عادقان البيكيمياهم المسروع هوارماية



€ مطر تنسباب باحج من عبلا، السكان الجاديدية المعل في المعارة وتوريع المنجاب داخل الطرأء وقند بلم بادلمه من يولون البصائع خلال القآم الماسي ١٠ ١٥ جبيه ١٠ وايسه ببينو هيدنه القبة من السنكك العديدية أبوبية عطائي بالدرحة الاول على حسم العطوط لمده سنه كامله ،

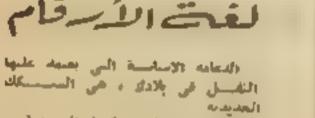


LECTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY O

• منظر الثين من المساعدين في



هطار الديرل و العاهرة - الاسكندرية ع شامدا سيات عبوزا كمبسل حميها اللقيلة وهى لسير على الرصيف ملحهه الى احدى عرباب العظام ، فلم بسطرا حتى بقيل وتصعف إلى المرية - ايرلا البها منزعان فحفل واحدعتها حقسها النفيلة ، وساعدها النابي على المنعود بردق ولطب ولو بيركهة جي اجلب بعيدها في راحد وأبأن !



• ان اطوال شبكتها الحديدية • مي حطوط وتينية والرعيسة ، أيام Pers Dilgong g energy verbigs and a

وعدد القطارات العاملة على النسسكة الحسيبدندية ١٩٧٦ كتابية والمسلوا ر ر۱۳۶ ریکیا وبعیلو و ١٠٠٠ر هن بچاري من النسائم أ پ وسلم عدد عرباب الركاب الوجودة دى الخسستية ١٥٠٨ عربات • وعد المرباب المصنصبة للميانع المرااة عربه والفاطرات التعسسارية ٢٦٦ فاطرما وفاطرات ووحدات الديران١٩٦٨

والوحدات الكهربانية الاحداث الأحدادات 🍙 وراس مال البيكت العبيديدية کیلادل بنلم بخو ۱۰ ر۱۰ راد مدون حبة وحرابقتندير لايرادانها عام حبه عصری

● منظر البرد مسكونة ان دوخس تناسل واولادهها وبنض افاريهمنا ء الركوا من العطار بعد وصوله الي معطلة الفاهرداء وانعهوا مباشره الي الفاطره لنجة البنابق ومبناعات وصافحوهمنا سأكرين ومهنين بسلامه الوصول ا



دعاء رأس السيدة

بارپ مناعدی علی آن ارد بعض الحب للدان غیروتی محیهم، وساعدی اراکون کرنستنا مع الدان کو بحب بودن ، فارد علی کراهبهم بحبی ، وارد مسال الدان آسانوا الی بیبانجی !

نارب 1 سلعدى على أن أملاً فليربعرفان المبيل للذين سلعموني على الافتراب مي فعة العبل ، ومستسلعدين على أن افرخ ذاكرس 6 لانسق الذين دفعيسوس بالديهم على أمل أن الدخرج من المعقالي المستم!

بارب ا ساعدی عل آن احی، شیبه سعیره وسط الطلام 1 وعلمتی کیف امسح دموع الباس م وارسم عل شعامهمالسندان والصحکات ۱

بادب د عثمى كعب ازرع الامل في قلب بالني ، وكعب امد بدى السخس وقع على الارض حبى اساعده على الوقوف -- وقليمي كيفيلسرع خطوابي ، ولا أسائر من الذي ساعدته على الوقوف ان يابول في دانشكرا به رفان احسن تكر بقدمه في بال مد هو يده تشخص آخر وقع على الارض، وبساعات على الوقوف على قدميه إ مارب إ عليمي أن الكيرياء هي الداني وبساعات على الوقوف على قدميه ا

باریه) علیتی آن الکیرباه هی التواهیم!وان البالم هو اللی بمرف نعهله 1 واڻ الفوی هو اللی پنجنی کرچل ضعف پخیلالحق فی یدن ا

بارب العلمى كف احاسب نفى ولااغالطها في العساب ١٠ وسساعدى كن لا احاسب الناس ١٠ فعسات الناساضاعة للوقت واضاعة للعمر واضاعة للاستفاء ا بأرب ا ساعدى على لن احول فشل ال نفاح اوساعدى أن افتح الناس الالفشال هو أول درجات النجاح ا ،، وليس آخرمراهل الكفاح ا

بارب ا علمى مديران بالبلس ! انه تواضع الفرد ، والاعتزال بالمجموع ! •• وعلمى معنى السراحة ! انها ان تفكر قبل ان تقول رايك ، لا ان ترمى دانك في وجود الناس بلا دراسة ولاحكير !

یا رب ا علمی کیف اسعد اثباس اوذکرتی دائما آن الرحل السعید هو الذی اسعد اگیر عدد من الثانی !

بارب ا علمی کف آصل لگ ا وافتح فی السجام الاحس انهائیاری دایی بان المسلام لک فیست مجرد السجود ، واحما هر ایضا دع النظام عن اکتاف مظلوم ، وضح الابواب المنعه فی وجود اللاین یبحثون عن افرزی، ووضع مرهم الامل عل جروح اللاین حرفتهم الایام ا

ايلا رپ د

انا وقعب في حقرة ١٠ علمن الباهنجاد على لانتي المبقب عيش فسلم الر التعارة ١٠ لا أن المن الذين حقروا التعارة في طريقي ا

وانا فنبلت ، علمى ان ابعث اسياب الفتيسل في نفسي ، بدلا مين ان الهيم

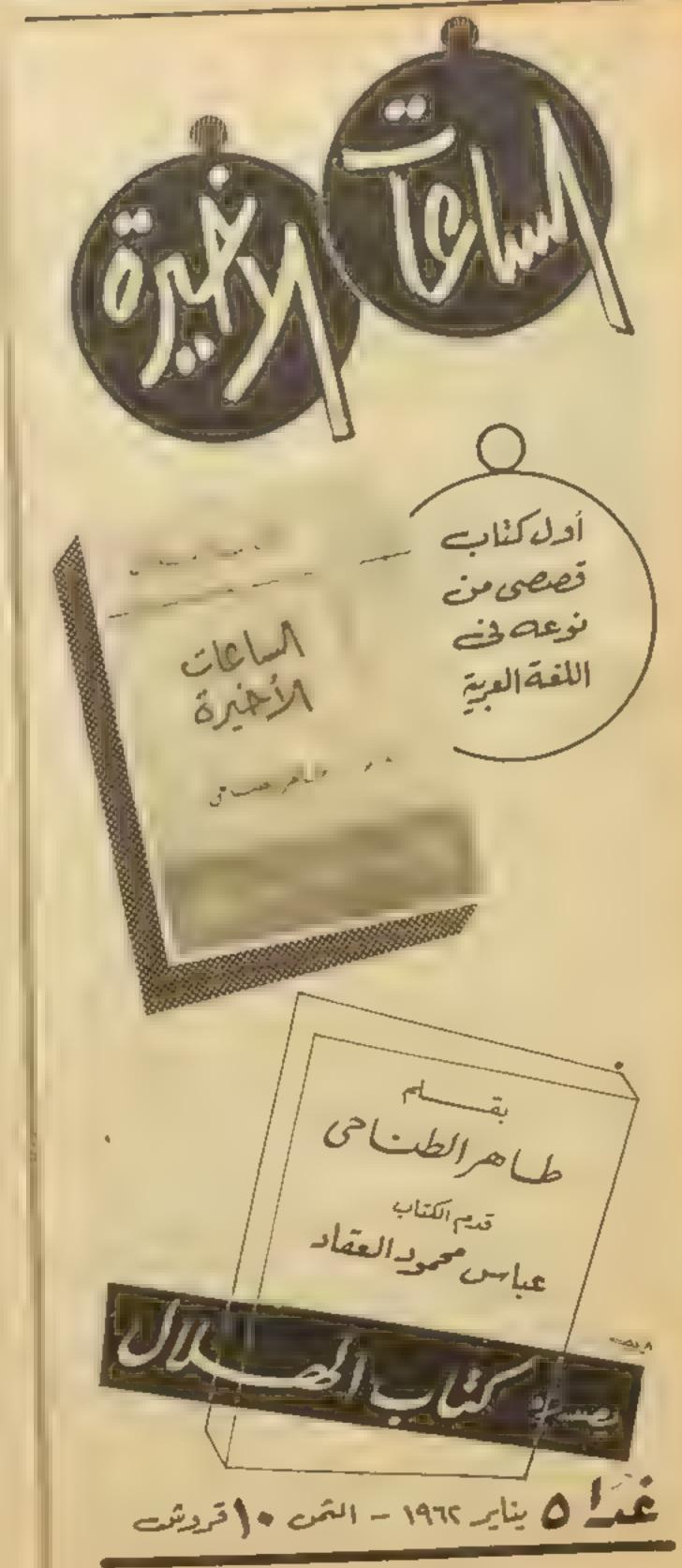
واذا عشت و فساعدی ان اکون عساوی ید وجل ضعف یتوکا علیها و لا عصالا فی ید وجل یضرب بها التانی :

وانا من ، خلا تدع الناس يودعوننى بدموعهم ** الني الفسيل ان يودعوني بمسحكاتهم ** فمسحكات الناس هي بالفدائرهر الجميلة التي المتى ان توضيع عل فبرى ا

يا دب الملاكل كوخ وكل يبت في الادى بالضحكات الواملا هذه البسوت السديرة بالسحادة والامل والاطبال بالأوالام عالمان بالانمان بالانمان بالانمان بالانمان بالانمان بالانمان بالانمان بالانمان بالانمان البوم المراجعة المراجعة

يا دب المحرى الادوار واضع التوافل حول يلادي .. فالأمل هو الشيعة الى تبدد الفلام ، والتوافل للفوحة هي الفرق الوحيد بين بيوت الاحياد ومعابر الموبي ا يا دب ! اضع المبول المتعملة والعقول القفلة لترى كل الدبيا ابنا تعب العربة لا عب العربة عن حولنا ، ولا نفرقي تقامنا على جبراننا ، وابعا مطلب للشعوب الى حوليا حياة الاحرام لا حياة المسد)

> یا رب ! هذا دعائی لك فی راس السنة ! بارب 1



وميات قلم رئيس تحرير مجلة الهلال

Au Alac ac a la la

الحلوات . پور خوادار الراء بالمها و الحالات هم الحم الا ملقوا خار

وذكى الدبية لا يدوم !

المساد وقدت في الإسابيم الإخيرة بيراضابع بمسية كالا م د ده و سو

ولا بعيرم ودار البنين

وصاحب علله الإنبانغ الطيطة يؤيدورنه عن مالة كينو و عنب عمر من وربه العيل على قوامى الصحيب وهو نكتب ا

وقد أميب وليس المحرير العلمانية به الان الحام الله الاناه الله المام ال

ويسليه لدوله ال هلله المعلم المراحية الدقيقة تحاج الل وحث ومسر وعلم ا

وليس ولينسكم لا وقت عنبه وليس المحرير المحددة ولا صبل ولا علم المداه الله لم المدينة عثلا ال احراه عمليسات المحدين 6 لتطبب المستسدي المريض الويس الموطلبة احراد المدينة في حجيزة معممة لا للمحديث المرياد !

ولكية ليس جراساً } انه سوار و انه نصب نظي في الهواه الطلق أدام الناص! ويروي للبرناء تعاصيل دنيمه كان يحب ان تيمي سوا ميني ديسه ا

وأسيمت حياتي عميما لا طاق أ

وأميني الوم في لينة رابن السنة الربطرية المعراة لحدا عن شراد علا يناير من مسلة الهلال ورد حدى بعير و واو الهلال «ربيسالتحرير السديد» وتحداد في ونيس تحرير مديد اكثر الرابة وافل مصلية من علا الله الله المدا

أني معالل جدا ياتي سائني حليي ليبه راس السنة

أب الناس فسال اليوم ؛ ابن حين ! وألجو أن ضبال الباس غدا : ابن طي أبين !!

• ويوميات رئيس تحرير مجلة الهلال

الاحد ٢١ ديسمير

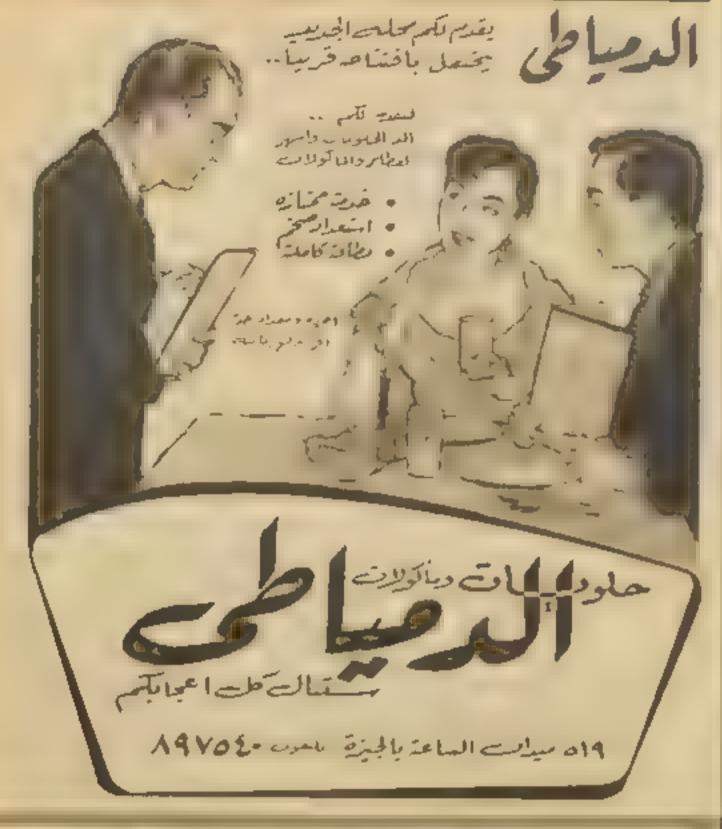
السامة السابعة مسلماً : لاستلب الرباعة المسجمة بالدون على الاهراموالاخيار والجمهورية وسندون ال هناك منته مديدة السنية البلان !

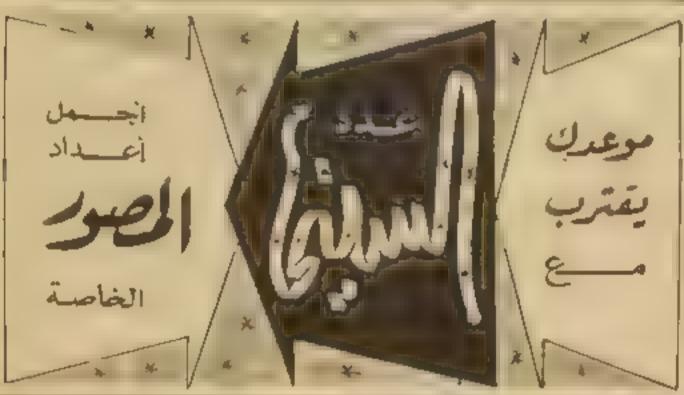
الساعة البادعة صياحيا : راب كل وكانه الاوتربيس أمادداد الأباد وقائدهم معلة البلال .. أوجب سيسبارض وسط الرود ورجب أنطبع البهسسيم ! واحته السبيارات الى تنف ورائل نمن النفر في فسيبة الانفراد ده ولكن لم الحراد ! المائرة صياحا : بدأت البليمريات بقي مهيئة ! اقليها من الذين قراوا المنود ٤ والمرجوا عنى الديالات ! جاد ظبي الي حدائل ا

السامية عشرة دايساد المده الهسلال الرملائي رؤساء تحرير السحمه يدتون لي الطبع عشرة ديناء عشرة السنائيون لي المسلل النباوي ، نامر التسائيون ، المسلل مد العدوس من اسوال ، حلبي سلام »،

الواحدة بعد الظهر : خبراء الدوراجل الهلاق مدولوت ان ١٠٠٠ من تسخ الهلال المداوت ان ١٠٠٠ من تسخ الهلال المدات من المدوق ! المساعة التانية تعدت كل سبح الهلال من المسوى المسكرا لله وتسترا لك الله وليس تحرير مجلة الهلال

على أدين





سکك حديد مصر

يمدرا على المدارة الواطلة العبرات الهلكة العامة بملك حداد مصرات كاراتهاك منظر ذاك عشر منظرات بأحود مجفضلة على المعلوط الالية :

ا _ خط باب اللوق _ حلوان الحمامات

٢ _ خط كوبري الليمون _ الرج

٢ - الاسكندرية - أبو في

وهده الكارنيهات صالحة للاستعمال خلال الشهر الدى تصرف في فيه ويبكن الحصول على الزيد من المعلومات عن هذه الكارنيهات من المحطات الرئيسية بحطوط الصواحي سالعة الدكر .



قص قمصعطفى أمين

[المنالا]



ماحص مانسر

فينجب خطبة العال الراهيمالذي سنا في حارة السنة 4 للعالة سهر معبودة الجمناهي _ بعد حب مست لان امراة 8 فلاحة 6 زارنها ورعب انها مطلقة الراهيم 4 وانها عربضية بالسل 4 فراند سهير أن تقييص بعليها، واعلت الراهيم نصبخ الحطبة فصندم

وحاول الإسجار ع واكتسه عاد فمكف على فله حتى شسامت أفاسته وذاع أسبه ۽ آما سهر فعد الرفت نفسها والحير حيفيت مكانبها وتشافهار وذات يوم أخدها المني بلياة الماتسي الوحييد الذي ظل على وفاته لهيا وسافر الى الاسكتمرية ، وفيعاة رات ه فهيمة ١٤ الطلحة التي زعمت الهيا مطلقة أبراهيم ۽ رانها بين المثلاث في الكنارية والعضت طيهيا كتمريها ولكنها هربت صهان ولم تكن ههيسته الا جميالات المشيقة التي خدمها ع وعادننا سهير الى العاهرة وفصيدن بيت أبرافيم لتشرح له المصنفية ع والليه فال لها أن فليه فد مات ۽ وخبرجت كالطرودة .. وفي الطريق كادت تسفط طشيا عليها فاستثمر

الى حدار وفالت ﴿ يَا رَبُّ ﴾ وراب في أملي لأفية الأحارة السند البراني لا فدحلت الطارة وشرجت لإهلها ماسانها فصدقوها ونحبع أهلالهارة ووعدوها بالبحث عن فهنمية وارغامهيا على الامتراف لابراهيم > ورسم أهلالحارة حاله * جهمسة لا وانطلعوا بمبرية المواتى الى الاسكندرية لم عادوا الى نت الراهيم واجتمعوا به بان دهيية فسيوقه الإرسينغراطين عاويداوا شرحون که فعله سهر ه ولکنه فال الهم أن سهج خبصهم وأنها ممثلةكبره بحيسه النالث والبشل ء وبغيب أهل الحارة وشمر الراهيم بابه أهابهم وسخر من فدربهم على النميج بن الحبية والبسل و





معبورة الجاهير

وبخرج اهل العاره

وبدكر المستة حيالات ابيا بنيت بديها ابناء المنافية ، فينجه ال وبناح النب ، ، المحمر باب المرافي المحمر بالكم وقيد ووبيه وسجرها الدى تهدل في عبر بالكم وقيد ووبيه بنيعة حبيها واحل الجوال (

وبرام المتم میساعدی بدیه ا وبداو آبات می العران د و کابه پسهل ایراش آن بهمی ابراهیم ال میوام السمیل ا

أما أتراهم فأنه بحلس في كربن الكرب وبروح يلبح ادراحه وخفلها بحركة عصبهم وكان علاه الإدراج عيءاضية مغ سيرةفهو يريه أل يفتح هما الماميي و م لا حسب ال را ما منه ساح الما من ته د ا بن ويلنجاون وهم بجيئون خوالا كبيراء وبجرج الحلم سنطان سأطوره الكسر ونعالم حال أكتوال ، ونخرج من الحسوال الأستأذ عطية مناحب المسرح والاو مكتسس البدين وعلى فمه كنامة وسقدم أمل الحي ويعكون فيسبود الاستناد عطيه الدى طهر في حالة وية ، وراح ينظم علامية من البران وجننج للمزماء وبنس مرباط مشا فريميت صديدا وكان يسلم واأبا بأمرب بنكم ا بالممكم في السحل - انم فرامسه أ أيم لها، في كسرفون الأدبين ا

وهنا بعرج المعلم مدينيستطان عن بعرابه الساطور ، وبلوح به في وجه الاستلا عطبه "" وينهار الإسباد عطبيسته عن الرغب د وسنت الى بعد حتى لا يقبيع على الارمى مدينا عليه

مند المدلم منقطان البياطور الى حرامة من حديد ويتنأل الإنساط عطلة مثبيرا فل المستة المنته

الله في تمرف علم المبله إلى . عمد الدارد عمله المدالة الماسات

سرحیه وهنیخ ـ آدما ۱ آدا ۱ اعرفیا ۱ آدا الحیج عل جدی اقعامله ۱ حدا احرام ۲ هده کندیسه حطب پدافت کدید دادون حدود در دهنج سم

. ----_____ ----to the second of the second 11 - 12 A - 1 A - * a st 4 st at 1 410 24 4 10 1 4 10 A 10 A and the second of the second o لل ها الواجامة المحالج والمال المنظ يا العوالي and the second of the second of

A se man year think is a second the field of the field of 6 ----3 5 9 2 In A A were your man and an are 40 40 - A3 1 as - -4 4 4 4 4 4 AN A STATE OF THE PARTY OF A A A ... 1 4 A 10 2 L AN INCIDENT OF THE PARTY to a me an a me F and 4 wast

90 6 w w 100 6 5 .

ملية الأنسبيل المسارة العبارة المساد المدارة الماريقر المهيمة المستوحا في الحراق الماريقر المهيمة المستوحا في الحراق

ال كان لا هسمهها الله كان بهسواها ومن آمل داك كان بكرهها كند الوصل المن داك كان بكرهها كند همود الهال ما يمان بالمناف المن بيمي ال بنهبود الها الهام السود التي المناها في ببير عبر الها لا مدت الله بدكر المناف في ببير عبر الها والاحتاب التي حرفها والدال التي المناها مناهرا بنقلب على مداهة الل كل هسيمه الادرة المناه اللها مناهة الل كل هسيمه الادرة المناه اللها مناهة الل كل هسيمه الادرة المناه اللها اللها اللها المناها اللها اللها اللها اللها اللها المناها اللها الها اللها الها اللها اللها

المحمور الماحدة المحج A to B a But to come the second of the second the Proposition of the grade of A, an a so a faller at صد د المادر» الله نوسو بدر دماله تحدمه وهو برق به احمد المري ي كوال مبيين عسامعا مراءة المرائد النبي أحمية ، ولكنه كان مالا عندا وقع في كنس أعدد له مناسب ا ما المري ليس الأكن منه اولا اكثر منه حرصة ودهاه) ولكننا عندما بعي تعييم عمرينا على الحكم - بطنم الإبرياء ، وسرى لم عددنا الهوى توارينا والرابسا الحقمة في طائم الإكادسيرالسكولة

ک ی الحب بیسی المدون فلا کری د ی فایه فی نظی الاحیان بینی کلوب بلا کستطیع آن کنین بین المطبعة والمحدیدة ع

وكلما كان الهوى كبيرا كان الدن اكبو من الهوى - وكما ال الواقد على الله لا يحاج المهود كبير ليهوى ال الجميدس ، غازاله بن يصنون الل فية العب يتدمرجون سه الله عاوية الشيك بخطأ سيط في التقادر ا

دونال تحق عن مارجرات جوابه في المادة ورفال تحق عن مارجرات جوابه في المادة الكاميليا السبب الأنه مو الله العبود النا المحرلة المعتمل بجياتها من أحلة ا والحد المسالاي المحلوم وما الناب الآسر المحري على الناب الأسراء بحرى فقيمة ما يجرى على الناب الرجل المحلوم والما الحب عن ملاوير : والما المحلوم معتملة الرجل المحلوم معتملة المحلوم المحلوم معتملة المحلوم المحلوم المحلوم معتملة المحلوم المحلوم المحلوم معتملة المحلوم ال

واستبقط الراهيم من فلسلته على صوبت استطالة الإستناد عطية عدير السرح ، ولجل الحارد بعدلونه ليصدود في الحوال ا

ويبسم ابراهيم ا وكأنه بوافق فل عقاب فياحب السرح الذي تعادل في الداء حاد ا واجي حالتتها على الطبريقة النبي بريسما ا واللحلية لم لكن فضة حب فلعات والسا كانت اس حياله وصعادته وأخلامه في الهنسسة، الخبيل ا تم تعني عليه مروحه ، ويضعر اله يرب ان يعلو عن الرجسيسل اللك اساد أليه لاله مرف أنه ارتكب حلاه الجريبة تسده يضافح الحب ه وهو في هذه اللمطة اكتر من کی وقت احر پرید ان بعضو من کل حراثم المحوين الانه هو الاحر اجرع : اجرع في في العب ۽ ولانه في تورة المب وٽڪواد المب السعب من قلب سهر ٤ مم أنه كان يعب أن يباس ويفارم ألى أخر تطرة من دمه الذي اختلط بحبها وهواهاأ وتتناربه هدهاليواطف المناقضة لو ناهم ال العلم سلطان ويرحوه أن على وثال الإستاذ عطيسة ، ويعمه في

ويصدو للنلم سنطان أوامره بلك والاق صاحب المسرح - ، وينتلس ابراهيم ناسب طوعة ١٠ ويعلم كال علم الإوالة التي والعا has done the will dish becomes don't اهل العارة . وانه الآن تعتص عن هسفه العبود - وتمود الله تسكوكه من جديد ا أن الدين عبدون في طلام السبك طوبالا Y --- Marge James to discrete Paragraph to اور النفيل ا تعامه كما ال الدين بيتون فتره طويقة في الطلام بشمرون بالدس اذا حرجوا هجاء الى البور . ولهذا بدوق ابراهيم بحاول أن عمادل أهل العارث من حديد ا وهو الي الراقع لا معادلهم هم النبا هو دون أن يقسم يعاول أن يدافع من كرامة الممثل الدى والع اليه ا ومن في قرارة تقسمه الله حكم اجراده ستهير ، ولک في الوقت ذاله عكم ال الله باللها مدالية ، وهو لهذا يربه أن (200) المسته أهام المستورد ، أو ينحث على المسامي المغلبق المحكم عليها . ولهدا بنجة الرياطل كالمقارة وطول أوم

و بصفق امن الحارد تصفیفا سادا و کانهم استعون خطایا راتها ، و بضحاد المعلم سلطان و بقول :

اس المنب الم المنب الما المناد الراهيد المن الول قوم دهب المين • الحق لا تستطيع ال الول أب شيئا الو كاب سهير تحال حقيقة للألمات ال تطلع على وثيقة طلاقك قبل ال تصدر الحكم بالإعدام على هذا الحياليطيم وتصيين التبكول في قلب الراهم فرسا بهذا الإعتراف ، ويقول الراهيم الميارة ويصيح المعلم مسلطان في أهل الحيارة فائلا با أولاد • ماثوا للبيت الكبير الوبود أهل الجارة في لمنات بعسلون ويعرج المعلم مسلطان ساطوره ويعرج المعلم مسلطان ساطوره في المعال المجال ، ويعرج المعلم مسلطان ساطوره في المعال المجال ، ويعرج المعلم ومقيد بالحيال الحيال الحيال المعال المحال المحال المحال والمحال المحال المح

ويبدا إمل العارة في فت الذود : وبالسوالمنو سلطان الجزاد ال التسميح طوطاً بالسلطور ا ورقع اللبيخ طنبها فليسه في الارض دويتعاول أمل العارة على الفائلة . ترساعدونه ما الرق في ال

ويصبح المعلم ساطان - فل ماهي معلودا الله اللها المعلم

ويستعيد اللبغ من التسسيطان الرحيرثم طول - أنا معمود الراهيم ملاون السعر الحديد في العصوية · حدر في هذا الاستون «ويسير ال الاستلا عطية عدير السرح لا وهمه عمدالسبعة · ا ويتسير الى الطلة حبالات وطلبا على أن الطلقها · • ودفعا في عليرة حبيبات · • وقالت السبعة في استها فهيمة · • وقال علم الاقتمال ان اسعة ابراهيم · •

ويتقدم المعتم سنطان ال المبتساة جمالات ويسائها والساطون الى ينه عل حسسل عنا ١٠١

والتكس المنالة راسها والوال في صون خالت الم مصل وجود القنم المنالة وتحد للساطوره العالمات المالة والحالة العل حيل مدا . ويراعض الاستال علية ويقول في صون كراين التمع التسروع

- سو مصل : ويناسم النام سلطان ومو يلوح بالساطور الى وجه ابراهم وياول اله - احكم لا محكمة !

- امكين با حكمة ا ويتهدم صوت ابراهيم وبلول

ر المحكمة حكمت قبل أن المسلم الشهود ا الها اكتفت سماع سهير ا التي المسلمات المسلمات التي المسلمات التي المسلمات المحكم بالبراط في تكن اللحظة ا حكمت الها قبل أن المسلمات المحكم بالبراط في تكن اللحظة ا حكمت الها قبل أن المسلمات الكم التي حكم التي المحلم وإذا المحلم المحكمت الها وإذا المحمد المحكمت الها والما المحمد المحكمت المحكمت الها والما المحمد المحكمت المحكمت

كان داير باداما دائما . وكان ارفع صوتي المنها : واحدى في مرحات فني عاد فلير المنها : واحدى في مرحات فني عاد فلير الكليد المنه المام هذا المناب فاقارم هذا الفند بأن الذكر عدان بنها وألس منادتي بجوارها ، وقد كلم بالمن العارة تعرفون ما اتمان أن أقوله والاستطاع كنتم أنتم صوت فلين المنى رفعيت أن استم اليه ولما سبعتكم الدووت أنكم الأودى الكراء كودس الرفد أمن الالحديث التي يعتبها قلبي المناب المنا

قلس ، وتطرب لها دوحی ا وكانت كلمات اجراهيم النسبه بالزفران والسرات منها بالكلمات ، كانت منكرنة من المروف ، وكان امل المعارة يستنجون البهاوهم بنكون ٥٠ وكانت المنته جمالات قبكى يجرازه ، وكان الاستاذ عطبة منكس الراس لايستطيع ان يرفع وجهه ليواجه ابراهيم ا

وحفيد الدام سلطان دموجه يكم اجلابيت الوصاح في موم - كند نيكي في يوم انتصارنا ؛ بما ندهب ال ابند الست سهير استنها المكوا
ووقع باب الكتب يسديه ، فالمتح على مصراعيه ، وخرج امسان العاره - بتدميم
الراميم ، ويسير معهد الاسار نعلة والمئت حمالات والأفون - والمسم المعرون والمدعوات
في الصالة الكبرة الى صغين ، وبدر ينهم الوكب ، وهم حبادى لا يعرفون ما يحرى فو
مذا الديت المرابيه * *

ومندما بصلون ال ناب الليلة بركيسون سبما عربة البهالم بين دهنسية المناوين ومنراخ البهائم ا

ومراح البهام ؟ وليفن السبارة في شوارع القاهرة الى ان الصلى الى بيت منهير ، ويقول البسواب آن السبك سهير مريضة ا

ويزيده المثر المثان بيسده ، ومستوجمهم الله ا - السع ياجدع المن احضوانا للستأسس طبيب في البلد ا ويندهم أعل الحسالة الل غرفة بومسهير ال

واترى سهير في دهشة ابراهيم ينقبهم لحوها في بط، .. ويسرخ البها المنفر سقطان ويقولهشيرا الى ابراهيم

_ اللهم لك الدكتورابراهيم الذي سيشفيك من مرسك ؛ ثم يلتف العلم سلطان الى الاستاذ عملية والمبتلة حمالات والماذون ويقول السهير ا

_ واقدم لك الجرائيد التي جبلت صدا الرص اليك ا ويعملك ابراهيم يد مديد كما بنمال الطبيب عندما بلس نبص الريض ويقول وهو يضع راسه على قلبها ، وكانه يسمع دقات بضها :

_ اللا أغرف بالسبهير الله تريدين الالكندين على الغراد ! اللا أغرف الله تريدين ال النسول الكه لحيينني - ، والريد أن بسرق الني أريد أن العوال لكه الني أحياد

وتقبض سهير عيديها لنجلم الم المتحهداوتلول الى صوت حالم خافت ، وكانه يخرج من جاب المدم

- هذه الكذمات فلتها لك أنا بوم اعترافنا بالحب ا وكانت سيبير في توب بومها الانبض ، وبدائل شمرها الحبيل تتالل ابن السيوه الكهرياد ، وكانت أته يسيد بعود تقويجيا الى الحباد ، عل صوت الغام معهوقة ، كأنه صوت الهي عنب يرانم رويدا رويدا ، ويجلي من الاف السنين ، وكانت عبيا سهير تقول السياء كانبرد ، ويستقد هذا عبها ، كانها لا تريد أن تعانق ابراهيم وحده ، والسبها

كانت تريد أن تشم أجل الحارة حسما الرصيدها ا وافترب ولي ابراهيم من وكن سهير دولم يشمرا قر ثلك اللحقة أن أحده مهيما

ني المروة ا كان الحق المجارة حصبوا غيوتهم ٧ برون سيتا وكانهم اللحوا الله يد لاسمعون سيتا - وكان السبب معها الل الحين ا دسما الراقعة شهدالهم في رجية وحسوع ال والمسكن سير بد الراهيم في يمعاوكانها سمح كلام السل الدي المسسوم خوله المعها

المراد ال عدد المسلة التي خات جها بالبراميد عن حسلتي أباً | التا يعلن بها الرواية عندها اعترفت الك

ودال الراميم في حداث المدين المسالحة المدين المرف الد ورزي الافول المسالحة النبي المرف الد الآول السي المدارج المدين المدين المال المدين المد

الر بعدى ابراهيم المام سهير بطلبورالله السرحية وغول ا - انسخ سهير العل السمحين الى بشراف الزواع سال ا

وتعر سهير من فراهنها وتصبح : ١٠ الا الربع ١ ١٠ الا النبع ١ ١٠ الا النبع ١ ١٠ الا النبع ١ ١٠ الا

العلق ا ويسمها ابراهم ال معلوه عن عساقا

واشراب الاعدال ، واذا مالعبون كاليا تبكي فرحا ا وضعر الدين لو بحدوا أبدا انهم عرفوا الحب لاول مرة أ

واعلى العلم سلطان بيصره ودال استور وابراهيم - أطن ده يجب ان شرككسنا الآن ١٠ وتعود الى الخارة !

وصرحت سهير - تتركوما ٢ كيف تتركوما ١٠١٠ اتا منظم ميكر ال العارة ١

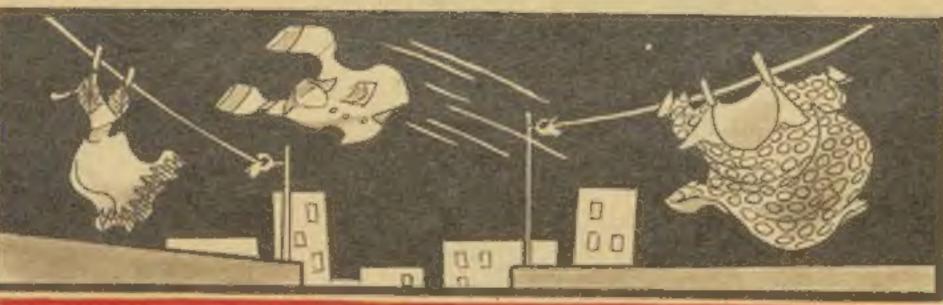
وفيحت سهير دولاب ملايسها والمرحب ميشا ارتباء فوق كياب نومها والكاشار دراع الراميم وتزلب سه درجات السلم ال وعد الباب تعمم الاستاد علمه ألى المعلم منطان وقال كه مشيرا إلى السالة والمأذون

ر اطن الكو سوف تطنفون بدراهما الآن ا ومباح المثر سلطان مباهكا _ كيف نطائق سراخكم ، ولدنج من ق

وركب ابراهيم وسهير في الربة البهائم مع لعق العارة ومر بنتون وينصون ا بندا كابت البهائم في السارة ، تباطآ » على تصات الوسيقي وتصل السارة ، تباطآ » المعارة ، ويتعرج لمعل العسارة عن أبتال وتساد ورجال يتعدون أغية الانصار ا

وتسيء الانواز في شارع المجد وتنطيء ١٠ وتت الا وكليسية ١٠ وما الدني الدين ميشون في نبارع للجد الا لمات كمريائية كهذه الانوار م

> انتهت مصطفی امین



كالأم حبل غسيل الجيران . .

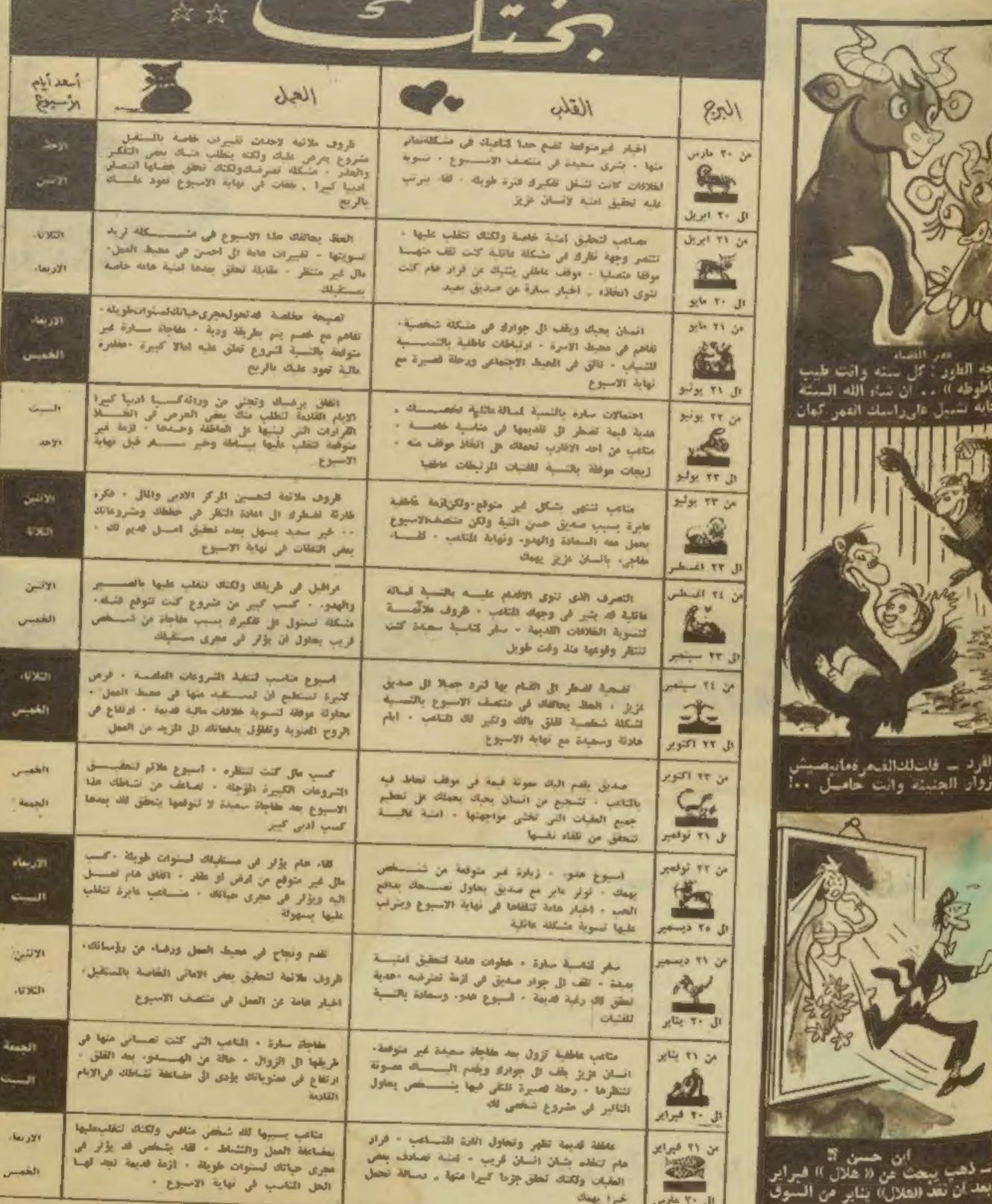




دفدق تدفدقة ـ شا اكبر حانسوى فساقة امريكاتية، ا



الفرخة للديك .. دايما أنتم بارجالة كده ٠٠ دايما تكاكوا وتسبيرا الســــتات تستغل



لخبرة بهماك

myle Yr Ji





بفضل ...

وسم السيحة باق السيع الما المساق المناق المن





أطلبيها دامَّتًا ... الأنتها تجعل طعامك لذيذًا فاخر

انتاج: بشركة مصافع الزيوت والصابون شب سابقاً (نايفت عماد) الميكذاريسي : طنطا ، تد ٢٠٣١ / ٢٥٠ - القاهر تد ١٤٥٠ - الاكنون م ١٠٥٨ - الاكنون ١٥١٠ - الاكنون ١٥٠٠ - الاكنون ١٥٠٠ - الاكنون ١٥٠٠ - ١٠٥٠ - الاكنون ١٥٠٠ - الاكنون ١٥٠٠ - الاكنون ١٥٠٠ - الاكنون ١٠٠٠ - الاكنون ١٠٠١ - الاكنون ١٠٠٠ - الاكتراب ١٠٠٠ - الوكتراب ١٠٠٠ - الاكتراب ١٠٠٠